

|                                                                                                                                       |                                                                 |                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|  <b>OSTİM TEKNİK<br/>ÜNİVERSİTESİ</b><br>A N K A R A | <b>MİMARLIK VE TASARIM<br/>FAKÜLTESİ<br/>DERS İZLENCE FORMU</b> | Doküman Kodu    | MTF.FR.004 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon Tarihi | 15.11.2024 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon No     | 01         |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Sayfa No        | 1/4        |

### ICM 412 İÇ MİMARLIK STÜDYOSU VI

| Ders Kodu     | Ders Adı                |             |  | Dönem                                                                                               |      |
|---------------|-------------------------|-------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ICM 412       | İç Mimarlık Stüdyosu VI |             |  | Güz <input type="checkbox"/> Bahar <input checked="" type="checkbox"/> Yaz <input type="checkbox"/> |      |
| Ders Saatleri |                         |             |  | Kredi                                                                                               | AKTS |
| Teori         | Uygulama                | Laboratuvar |  | 5                                                                                                   | 9    |
| 2             | 6                       |             |  |                                                                                                     |      |

#### Ders Detayları

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bölüm</b>                     | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ders Dili</b>                 | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ders Düzeyi</b>               | Lisans <input checked="" type="checkbox"/> Yüksek Lisans <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                |
| <b>Öğrenim Türü</b>              | Örgün Öğretim <input checked="" type="checkbox"/> Uzaktan <input type="checkbox"/> Hibrit <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                               |
| <b>Ders Türü</b>                 | Zorunlu <input checked="" type="checkbox"/> Seçmeli <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ders Amacı</b>                | Mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin bir tasarım problemini tasarım aşamasından, yapım aşamasına kadar taşıma becerilerinin geliştirilmesi.                                                                                                                                    |
| <b>Ders İçeriği</b>              | Tasarım problemlerinin yapı iç mekân çözümlemelerinde tasarım, malzeme, detay ve yapım ilişkisi içerisinde ele alınması ve tasarımda dil birliğini işlev ve iç mekân tasarımları özelinde tartışmaya imkân yaratan mekânlara yönelik tasarım yapma becerilerinin kazandırılması. |
| <b>Ders Yöntem ve Teknikleri</b> | Anlatım <input checked="" type="checkbox"/> Soru-Cevap <input checked="" type="checkbox"/> Sunum <input checked="" type="checkbox"/> Müzakere <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                |
| <b>Ön Koşullar</b>               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>İş Yeri Durumu</b>            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                  |                                                                 |                 |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|  <b>OSTİM TEKNİK<br/>ÜNİVERSİTESİ</b><br>ANKARA | <b>MİMARLIK VE TASARIM<br/>FAKÜLTESİ<br/>DERS İZLENCE FORMU</b> | Doküman Kodu    | MTF.FR.004 |
|                                                                                                                                  |                                                                 | Revizyon Tarihi | 15.11.2024 |
|                                                                                                                                  |                                                                 | Revizyon No     | 01         |
|                                                                                                                                  |                                                                 | Sayfa No        | 2/4        |

#### Ders Kaynakları

- Neufert Yapı Tasarımı, Ernst Neufert, Beta Basım Yayın, 2017
- İç Mimarlığın Temelleri, Naomi House, John Coles, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2012
- İç Mimarlık Temelleri Seti, Graeme Brooker, Sally Stone, Literatür Yayıncılık, 2016
- İç Mekân Tasarımı, Francis D. K. Ching, Yem Yayınları, 2015
- Mimarlık, Biçim, Mekân & Düzen, Francis D. K. Ching, Nobel Akademik Yayın, 2019
- The Concept of Dwelling, Norberg-Schulz, C., Rizzoli, New York 1993
- Genius Loci, Norberg-Schulz, C., Academy Editions, London, 1980

#### Ders Yapısı

|                             |                          |  |                  |                                     |
|-----------------------------|--------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| Matematik ve Temel Bilimler | <input type="checkbox"/> |  | Eğitim Bilimleri | <input type="checkbox"/>            |
| Mühendislik Bilimleri       | <input type="checkbox"/> |  | Fen Bilimleri    | <input type="checkbox"/>            |
| Mühendislik Tasarımı        | <input type="checkbox"/> |  | Sağlık Bilimleri | <input type="checkbox"/>            |
| Sosyal Bilimler             | <input type="checkbox"/> |  | Alan Bilgisi     | <input checked="" type="checkbox"/> |

#### Haftalık Çizelge

| No | Konular                                                                                                                                                                                                        | Dokümanlar/Notlar |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1  | Derse giriş, bilgilendirme, proje hakkında bilgilendirme. Projenin anlatılması, araştırma ödevinin verilmesi. Araştırma dosyası ve tasarım fikrinin gelişimine yönelik leke ve eskiz çalışmalarının sunulması. |                   |
| 2  | Araştırma dosyası hazırlanması ve tasarım fikrinin gelişimine yönelik çalışmaların geliştirilmesi.                                                                                                             |                   |
| 3  | Araştırma dosyası hazırlanması ve tasarım fikrinin gelişimine yönelik çalışmaların geliştirilmesi. Tasarım sürecine başlanması.                                                                                |                   |
| 4  | Leke ve eskiz çalışmaları                                                                                                                                                                                      |                   |
| 5  | Leke ve eskiz çalışmaları                                                                                                                                                                                      |                   |
| 6  | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Ö: 1/100                                                                                                                                    |                   |
| 7  | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Ö:1/100                                                                                                                                     |                   |
| 8  | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Ö:1/50                                                                                                                                      |                   |
| 9  | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Ö:1/50                                                                                                                                      |                   |
| 10 | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Ö:1/20, 1/10                                                                                                                                |                   |
| 11 | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Sistem ve nokta detayları.                                                                                                                  |                   |
| 12 | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Sistem ve nokta detayları.                                                                                                                  |                   |
| 13 | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Tüm ölçekli projelerin gözden geçirilmesi.                                                                                                  |                   |
| 14 | Kritikler ile birlikte tasarım sürecinin yürütülmesi, yönetilmesi. Mizanpaj Çalışmaları.                                                                                                                       |                   |
| 15 | -                                                                                                                                                                                                              |                   |

|                                                                                                                                       |                                                                 |                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|  <b>OSTİM TEKNİK<br/>ÜNİVERSİTESİ</b><br>A N K A R A | <b>MİMARLIK VE TASARIM<br/>FAKÜLTESİ<br/>DERS İZLENCE FORMU</b> | Doküman Kodu    | MTF.FR.004 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon Tarihi | 15.11.2024 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon No     | 01         |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Sayfa No        | 3/4        |

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| 16 | Final Jürisi |  |
|----|--------------|--|

| Değerlendirme Ölçütleri                           |      |            |
|---------------------------------------------------|------|------------|
| Yarıyıl Çalışmaları                               | Sayı | Katkı Payı |
| Devam                                             |      |            |
| Laboratuvar                                       |      |            |
| Uygulama                                          |      |            |
| Alan Çalışması                                    |      |            |
| Derse Özgü İş Yeri Eğitimi                        |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik                      | 28   | %10        |
| Ödev                                              |      |            |
| Sunum                                             |      |            |
| Projeler                                          |      |            |
| Rapor                                             |      |            |
| Seminer                                           |      |            |
| Ara Sınavlar/Ara Jüri                             | 3    | %30        |
| Genel Sınav/Final Jüri/Teslim                     | 1    | %60        |
| Toplam                                            |      | %100       |
| Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı    |      | %40        |
| Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı |      | %60        |
| Toplam                                            |      | %100       |

| AKTS/İş Yüğü Tablosu                 |      |               |                |
|--------------------------------------|------|---------------|----------------|
| Aktiviteler                          | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü |
| Ders Saati                           | 14   | 4             | 56             |
| Laboratuvar                          |      |               |                |
| Uygulama                             | 14   | 7             | 98             |
| Alan Çalışması                       |      |               |                |
| Derse Özgü İş Yeri Eğitimi           |      |               |                |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi       |      |               |                |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik         |      |               |                |
| Ödev                                 |      |               |                |
| Sunum / Seminer Hazırlama            |      |               |                |
| Projeler                             |      |               |                |
| Rapor                                |      |               |                |
| Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık     | 3    | 7             | 21             |
| Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık | 1    | 50            | 50             |
| Toplam İş Yüğü                       |      |               |                |
| Toplam İş Yüğü / 25                  |      |               | 225/25         |
| AKTS Kredisi                         |      |               | 9              |

|                                                                                   |                                                                 |                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|  | <b>MİMARLIK VE TASARIM<br/>FAKÜLTESİ<br/>DERS İZLENCE FORMU</b> | Doküman Kodu    | MTF.FR.004 |
|                                                                                   |                                                                 | Revizyon Tarihi | 15.11.2024 |
|                                                                                   |                                                                 | Revizyon No     | 01         |
|                                                                                   |                                                                 | Sayfa No        | 4/4        |

### Ders Öğrenme Çıktıları

| No | Açıklama                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ö1 | Tasarım probleminin tasarım, malzeme, detay ve yapımlı ilişkisi içerisinde çözülmesi becerisinin geliştirilmesi, sunulması.              |
| Ö2 | Vaziyet planı, mimari proje, iç mimari proje arasındaki bağlantının sağlanması, ilişkinin anlaşılması.                                   |
| Ö3 | Özgün ve yaratıcı tasarımlar yapma becerisinin kazanılması.                                                                              |
| Ö4 | İleri düzeydeki özgün detayların tasarlanması, sunulması ve ifade edilmesi becerisinin geliştirilmesi.                                   |
| Ö5 | İç mekân tasarım probleminin çözümünden kavramsal alt yapının geliştirilmesi.                                                            |
| Ö6 | İç mekân tasarım probleminin çözümünde işlevsel, estetik kaygılarla malzeme tercihlerinin, detay çözümleme becerilerinin geliştirilmesi. |

### Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

| Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |        |
|-------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
|                                                                         | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | Toplam |
| Ö1                                                                      | 5  | 5  | 5  | 1  | 3  | 3  | 4  | 1  | 2  | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 42     |
| Ö2                                                                      | 5  | 5  | 3  | 3  | 4  | 4  | 2  | 1  | 2  | 3   | 2   | 4   | 4   | 3   | 1   | 4   | 50     |
| Ö3                                                                      | 5  | 5  | 5  | 2  | 4  | 5  | 2  | 1  | 4  | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 46     |
| Ö4                                                                      | 5  | 3  | 5  | 1  | 3  | 4  | 5  | 4  | 5  | 1   | 5   | 2   | 1   | 2   | 1   | 4   | 51     |
| Ö5                                                                      | 5  | 4  | 5  | 3  | 3  | 5  | 2  | 1  | 3  | 1   | 1   | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 41     |
| Ö6                                                                      | 5  | 4  | 4  | 2  | 1  | 5  | 4  | 1  | 5  | 3   | 5   | 1   | 2   | 1   | 1   | 4   | 48     |
| Toplam                                                                  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     | 278    |

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

|                             |                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tasarım/Yaratıcı Düşünce    | Tasarım Süreci              | P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metodları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak. |
|                             | Tasarım Öğeleri ve İlkeleri | P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçe çözüm üretmek.                                       |
|                             | İnsan Odaklı Tasarım        | P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.                                                                                                            |
| Tarih/ Teori, Kültür/ Sanat | Tarih                       | P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.                                                                                                                                                |
|                             | Kültürel Miras              | P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.                                                                                                        |
| Çevre/Kent/ Toplum          | Çevre sistemleri ve konfor: | P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.                                                   |
| Teknoloji/İletişim          | İletişim                    | P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.                                                                                               |
|                             | Ürünler ve Malzemeler:      | P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.                                                                           |
|                             | İşık ve Renk:               | P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.                                                |
|                             |                             | P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.                                                            |

|                                                                                                                                       |                                                                 |                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|  <b>OSTİM TEKNİK<br/>ÜNİVERSİTESİ</b><br>A N K A R A | <b>MİMARLIK VE TASARIM<br/>FAKÜLTESİ<br/>DERS İZLENCE FORMU</b> | Doküman Kodu    | MTF.FR.004 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon Tarihi | 15.11.2024 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon No     | 01         |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Sayfa No        | 5/4        |

|                                  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meslek pratiği/Profesyonel Çevre | <b>Yapı ve inşaa bilgisi:</b>            | P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.                                            |
|                                  | <b>Uluslararası Bağlam:</b>              | P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.                                                                                                                                            |
|                                  | <b>İş birliği:</b>                       | P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak                                                                                                                                                                                 |
|                                  | <b>Meslek Pratiği ve Profesyonellik:</b> | P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak<br>P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak |
|                                  | <b>Yönetmelikler ve tüzükler:</b>        | P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak                                                                                                                                  |

### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dönem içi ve Dönem Sonu Jürilerinin Uygulanma Esasları

Bu metin ICM 111, 112, 211, 212, 311, 312, 411 ve 412 derslerinde ve diğer tasarım derslerinde bir değerlendirme yöntemi olan dönem içi ve dönem sonu jürilerinin uygulanma ve değerlendirme koşullarını belirlemektedir. Jüri; dönem boyunca süreklilik içerisinde yürütülen tasarım çalışmalarının tamamını kapsamakta olup, sonuç ürününün süreç içerisindeki gelişiminin ve sonuç ürünün değerlendirilmesidir. Bu nedenle, jüriler sözel ve uygulamalı diğer derslerin sınavlarından farklıdır. Jürilerin mazeret, bütünleme sınavları yapılmaz.

Bu düzenlemede ara ve dönem sonu jürileri sadece "jüri" olarak anılacaktır. "Jüri" kelimesi hem dönem içi hem de dönem sonu jürilerini kapsamaktadır.

- 1) Jüriler, yukarıda bahsi geçen dersler için kullanılan ana değerlendirme yöntemidir. Fakat dönem sonu notu sadece jüriler ile belirlenmeyebilir. Ders bilgi formlarında dersin ilgili öğretim elemanları jüriler dışında dönem sonu notunu etkileyecek diğer kriterleri öğrencilere ilgili dersin verileceği dönem başında bildirmekle yükümlüdür.
- 2) Jüri için istenilenlerin elden ve/veya LMS üzerinden teslim alınıp alınmayacağı vb., teslim günü, saati, yeri gibi teslim koşulları ilgili öğretim elemanlarınca teslimden en geç 1 hafta öncesine kadar duyurulur.
- 3) İlan edilen jüri tarihleri, öğrenci lehine olmak şartı ile ilgili bölüm başkanlığının gerekçeli önerisi, ders öğretim üye ve elemanlarının ortak kararı üzerine akademik takvimde belirtilen tarihlere uygun olmak şartı ile değiştirilebilir.
- 4) Devam durumunun dönem sonu notuna etkisi öğretim elemanları tarafından belirlenir.
- 5) Jüri için teslim edilecek ögeler ilgili öğretim elemanları tarafından belirlenir ve jüriden en geç 1 hafta önce duyurulur.
- 6) Jüri için istenilenlerin öğretim elemanları tarafından ilan edilen tarih ve saatte teslim edilmesi ve jüri esnasında sözlü sunum yapılması zorunludur. Jüri çıkış sırası öğretim elemanları tarafından belirlenebilir ve çıkış sırası gelen öğrencinin gerekçesiz olarak sınıfta olmaması ve sunum yapmaması durumunda jüriye çıkmamış sayılarak değerlendirmeye alınmaz.
- 7) "OSTİM Teknik Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" Madde 25'de de yer aldığı üzere final sınavlarının dönem sonu harf notuna etkisi %50'den az olamaz. Final jürisinin de dönem sonu harf notuna etkisi %50'den az olamaz.
- 8) Teslim edilmesi gerekenlerin eksik teslim edilmesi durumunda dersin öğretim elemanlarınca belirlenen bir oranda notta eksiltmeye gidilebilir.
- 9) Teslim saatinden sonraki ilk yarım saat süreye kadar teslimlerin alınmasına devam edilebilir. Dersin öğretim elemanları tarafından belirlenen teslim saat aralığından sonraki ilk yarım saatte teslim edilen çalışmalar kapalı jüride değerlendirilir. Bu teslimlerde verilen notlarda eksiltmeye gidilmesi hususu öğretim elemanları tarafından belirlenir. Teslim saatinden sonraki ilk yarım saatten sonra getirilen teslimler kabul edilmez, değerlendirmeye alınmaz.
- 10) Teslimi yapacak öğrencilerin sağlık problemleri OSTİM Teknik Üniversitesi Sağlık Yönergesi doğrultusunda değerlendirilir.

|                                                                                                                                       |                                                                 |                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|  <b>OSTİM TEKNİK<br/>ÜNİVERSİTESİ</b><br>A N K A R A | <b>MİMARLIK VE TASARIM<br/>FAKÜLTESİ<br/>DERS İZLENCE FORMU</b> | Doküman Kodu    | MTF.FR.004 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon Tarihi | 15.11.2024 |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Revizyon No     | 01         |
|                                                                                                                                       |                                                                 | Sayfa No        | 6/4        |

- 11) Birinci derece yakınlarını kaybeden öğrenciler, durumu belgelemek şartı ile, son not giriş tarihinden 3 gün öncesine kadar teslimlerini gerçekleştirmek ile yükümlüdür. Bu koşulları sağlayan öğrenciler kapalı jüride değerlendirilir.
- 12) Bu belgede bahsi geçen tüm sağlık raporları jüri teslim tarihi ve saatinde veya öncesinde ilgili bölüm başkanlığı ve dersin öğretim görevlilerine iletilmek zorundadır."

\*Jüriler dönem içerisinde en geç 1 hafta öncesinden ders öğretim elemanları tarafından ilan edilecektir.