

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 415- TASARIM HUKUKU VE ETİK					
Ders Kodu	Ders Adı			Dönem	
ICM 415	Tasarım Hukuku ve Etik			Güz ☒ Bahar ☐ Yaz ☐	
Ders Saatleri				Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar		3	3
3	0	0			

Ders Detayları	
Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Ders Amacı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencilerini genelde hukuka ilişkin kavramlar ile özelden fikri mülkiyet hukukuna ilişkin kavramlar konusunda farkındalık kazanmasını sağlamak, bir tasarımcı olarak yaptığı tasarımların tasarım hukuku çerçevesinde korunması için gerekli girişimlerde bulunması konusunda yetkinlik kazanmasına destek olmak, tasarım hukuku ile fikri mülkiyetin diğer dalları arasındaki ilişkileri kavramasını sağlamak ve en uygun koruma yöntemini seçmesi konusunda yetkinlik kazandırmaktır.
Ders İçeriği	Hukuk ve fikri mülkiyete ilişkin kavramlar, Fikri mülkiyet hukukunun unsurları, Sınai mülkiyet hakları ve tasarımın yeri, tasarımların korunma türleri, tasarımların korunmasının şartları ve korunamayacak tasarımlar, tasarımlarda ön araştırma, tasarım başvurusu hazırlama ve ulusal tasarım başvurusu, tasarım tescil süreçleri, tescil sonrası işlemler, patent ve faydalı modelin tasarım hukuku ile ilişkisi, patent veri tabanlarında ön araştırma yapma, tasarım korumasının hükümsüz kılınması ve iptali, tasarım ihlalinde başvurulacak merci ve açılacak davalar, patentlenebilir buluşlar, patent dokümanının unsurları, ulusal ve uluslararası koruma, marka ve fonksiyonları, koruma süreleri, çalışan buluşları ve buluşçu ve tasarımcı hakları.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☒
Ön Koşullar	-
İş Yeri Durumu	-

Ders Kaynakları
“Mühendis ve Mimarlar İçin İş Sağlığı ve Güvenliği”, Prof. Dr. Mehmet Emin Tuna, Kasım 2018 “Dünyanın Çeşitli Ülkelerinde İş Sağlığı ve Güvenliği”, Eğri, N. 2013, http://www.isgum.gov.tr/rsm/file/isgdoc/IG19 Ostim Teknik Üniversitesi İş Yeri Eğitimi Yönergesi

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Ders Yapısı				
Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

No	Konu	Açıklamalar
1. Hafta	Temel Hukuki Kavramlar	Toplumsal Kurallar Hukuk Kuralları ve Diğer Kurallardan Farkı Fikri Mülkiyet Hakları Fikri Mülkiyet Haklarının Unsurları Fikri Mülkiyet Sisteminin Unsurları Sınai Mülkiyet Hakları Telif Hakları ve Unsurları Fikri Mülkiyet Haklarının Temel Özellikleri Fikri Mülkiyet Haklarının Yenilik Ekosistemine Etkisi
2. Hafta	Tasarım Hukukuna Giriş	Tasarımcı Açısından Tasarım Kavramı Hukuki Açıdan Tasarım Kavramı Ürün ve Birleşik Ürün Tasarım Koruması Koruma Türleri Rüçhan Hakkı Ön Kullanım Hakkı
3. Hafta	Tasarımlarda Korunabilirlik	Tasarımların Korunmasının Şartları Korunamayacak Tasarımlar
4. Hafta	Tasarım Başvurusu	Tasarımlarda Ön Araştırma Tasarım Başvurusunun Unsurları Başvuru Sistemi Görsellerin Hazırlanması
5. Hafta	Tasarım Başvurusu	Ulusal Tasarım Başvurusu Hazırlama, Rüçhan Hakkı ve Başvurunun Yapılması
6. Hafta	Tasarım Tescili ve Hukuki İşlemler	Tasarım Tescil Süreçleri Tescil Sonrası İşlemler Tasarımların Yenilenmesi Devir Lisans Diğer Hukuki İşlemler
7. Hafta	Ara Sınav	Sınav Soruları
8. Hafta	Tasarım hakkı ve istisnalar	Tasarım Korumasının Tasarım Sahibine ve Tasarımcıya Sağladığı Haklar Tasarım Hakkının İstisnaları

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

		Tasarım Hakkı İhlali Yetkili Mahkeme Açılacak Davalar Tasarım Hakkının Sona Ermesi
9. Hafta	Patent Hakkına ilişkin kavramlar	Buluş Buluşçu Patent Faydalı Model Patent Verilmesinin Şartları Faydalı Model Verilmesinin Şartları Tekniğin Bilinen Durumu Yenilik Buluş Basamağı Sanayiye Uygulanabilirlik Patent ve Faydalı Model Arasındaki Farklar Patent ve Tasarım İlişkisi Ön Kullanım Hakkı Rüçhan Hakkı
10. Hafta	Patent Dokümanı ve Hazırlanması	Patent Dokümanının Unsurları Tarifname İstemler Özet Resimler Şekli Şartlar
11. Hafta	Patent başvurusu	Patent Ön Araştırma Başvuru Sisteminin (EPATS) Tanıtımı Örnek Başvuru Yapılması
12. Hafta	Patent hakkı, tescil ve koruma süreci	Tescil Süreci Korumanın Başlaması ve Sona Ermesi Çalışan Buluşları Patent Hakkının Kapsamı ve İstisnaları Patent Hakkı İhlali ve Açılacak Davalar
13. Hafta	Marka	Marka Nedir ve Markanın İşlevleri Marka Türleri Marka Olabilecek İşaretler Mutlak ve Nispi Ret Nedenleri Marka Başvurusu Tescil Süreci Yenileme Tasarımların Markalaşmadaki Rolü
14. Hafta	Uluslararası koruma, Tasarımda etik yaklaşım	Uluslararası Tasarım Sistemi (Lahey) Uluslararası Patent (PCT) Sistemi Avrupa Patenti Uluslararası Marka Sistemi (Madrid) Tasarım ve etik

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

15. Hafta	Final Sınavı	Sınav Soruları
--------------	--------------	----------------

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev	1	%10
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	1	%40
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%50
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	15	3	45
Laboratuvar			
Uygulama			
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			
Ödev	1	10	10
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	15	15
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	20	20
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30			90/30
AKTS Kredisi			3

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	Alanıyla ilgili iş yaşamını tanıır.

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

			Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek														
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64
Toplam																	64

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metodları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçe çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekan tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/ Teori, Kültür/ Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Kent/ Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansla yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	İşık ve Renk:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkisini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P15. İşyeri deneyimiyle bütünlüşmüş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak