|  |
| --- |
| **<Ders Kodu> - <Ders Adı>**  |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Dönem** |
|  |  | Güz [ ]  Bahar [ ]  Yaz [ ]  |
| **Ders Saatleri** | **Kredi** | **AKTS** |
| **Teori** | **Uygulama** | **Laboratuvar** |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Ders Detayları** |
| **Bölüm** |  |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Düzeyi** | Lisans [ ]  Yüksek Lisans [ ]  |
| **Öğrenim Türü** | Örgün Öğretim [ ]  Uzaktan [ ]  Hibrit [ ]  |
| **Ders Türü** | Zorunlu [ ]  Seçmeli [ ]  |
| **Ders Amacı** |  |
| **Ders İçeriği** |  |
| **Ders Yöntem ve Teknikleri** | Anlatım [ ]  Soru-Cevap [ ]  Sunum [ ] [ ]  Müzakere [ ]  |
| **Ön Koşullar** | - |
| **İş Yeri Durumu** | - |

|  |
| --- |
| **Ders Kaynakları** |
| *
 |

|  |
| --- |
| **Ders Yapısı** |
| Matematik ve Temel Bilimler |[x]   | Eğitim Bilimleri | [ ]  |
| Mühendislik Bilimleri |[ ]   | Fen Bilimleri |[ ]
| Mühendislik Tasarımı |[ ]   | Sağlık Bilimleri |[ ]
| Sosyal Bilimler |[ ]   | Alan Bilgisi |[ ]

|  |
| --- |
| **Haftalık Çizelge** |
| **No** | **Konular** | **Dokümanlar/Notlar** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |

|  |
| --- |
| **Değerlendirme Ölçütleri** |
| **Yarıyıl Çalışmaları** | **Sayı** | **Katkı Payı**  |
| Devam |  |  |
| Laboratuvar |  |  |
| Uygulama |  |  |
| Alan Çalışması |  |  |
| Derse Özgü İş Yeri Eğitimi |  |  |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik |  |  |
| Ödev |  |  |
| Sunum |  |  |
| Projeler |  |  |
| Rapor |  |  |
| Seminer |  |  |
| Ara Sınavlar/Ara Jüri |  |  |
| Genel Sınav/Final Jüri/Teslim |  |  |
| **Toplam** | **%100** |
| **Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı** |  |  |
| **Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı** |  |  |
| **Toplam** | **%100** |

|  |
| --- |
| **AKTS/İş Yükü Tablosu** |
| **Aktiviteler** | **Sayı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü** |
| Ders Saati |  |  |  |
| Laboratuvar |  |  |  |
| Uygulama |  |  |  |
| Alan Çalışması |  |  |  |
| Derse Özgü İş Yeri Eğitimi |  |  |  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi |  |  |  |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik |  |  |  |
| Ödev |  |  |  |
| Sunum / Seminer Hazırlama |  |  |  |
| Projeler |  |  |  |
| Rapor |  |  |  |
| Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık |  |  |  |
| Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık |  |  |  |
|  **Toplam İş Yükü** |  |
|  **Toplam İş Yükü / 25** |  |
|  **AKTS Kredisi** |  |

|  |
| --- |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |
| **No** | **Açıklama** |
| **Ö1** |  |
| **Ö2** |   |
| **Ö3** |  |
| **Ö4** |  |
| **Ö5** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı** |
|  | *Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek* |
|  | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** | **P6** | **P7** | **P8** | **P9** | **P10** | **P11** | **P12** | **P13** | **P14** | **P15** | **P16** | **Toplam** |
| **Ö1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ö2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ö3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ö4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ö5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam** |  |  |

|  |
| --- |
| **PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)** |
| **Tasarım/Yaratıcı Düşünce** | **Tasarım Süreci** | P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metotları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.  |
| **Tasarım Öğeleri ve İlkeleri** | P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, ögeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçe çözüm üretmek. |
| **İnsan Odaklı Tasarım** | P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması. |
| **Tarih/Teori, Kültür/Sanat** | **Tarih** | P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.  |
| **Kültürel Miras** | P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.  |
| **Çevre/Kent/Toplum** | **Çevre sistemleri ve konfor:** | P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.  |
| **Teknoloji/İletişim** | **İletişim** | P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.  |
| P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.  |
| **Ürünler ve Malzemeler:** | P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.  |
| **Işık ve Renk:** | P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak. |
| **Yapı ve inşa bilgisi:** | P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.  |
| **Meslek pratiği/Profesyonel Çevre** | **Uluslararası Bağlam:** | P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak. |
| **İş birliği:** | P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak |
| **Meslek Pratiği ve Profesyonellik:** | P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak |
| P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak  |
| **Yönetmelikler ve tüzükler:** | P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak |