

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 421 RESTORASYON VE KORUMA ÇALIŞMALARI					
Ders Kodu	Ders Adı			Dönem	
ICM 421	Restorasyon ve Koruma Çalışmaları			Güz ☒ Bahar ☒ Yaz ☐	
Ders Saatleri				Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar		2	4
2	0	0			

Ders Detayları	
Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Ders Amacı	Bu derste, iç mimarlık öğrencilerinin Dünyada ve ülkemizde var olan kültürel, doğal ve mimari mirasın, tarihi çevre ve tarihi yapıların değerini kavrayabilme ve korunması için koruma bilincinin oluşturulması, Koruma ve Restorasyonla ilgili kavramların, kurumların ve koruma tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Dünyada ve ülkemizde koruma alanında yapılan projelerin ve uygulamaların incelenip analiz edilmesiyle bu alandaki yöntemler konusunda bilgi edinilmesi hedeflenmektedir.
Ders İçeriği	Bu ders kapsamında Koruma ve Restorasyonla ilgili kavramlar ele alınarak Koruma alanında tarih boyunca izlenen tutum ve yaklaşımlar üzerinde durulacaktır. Dünyada ve ülkemizde koruma ile ilgili yetkiler, kurumlar, uluslararası sözleşmeler, kanunlar ve yönetmelikler incelenecektir. Koruma ve restorasyon teknikleri ele alınacak, dünyada ve ülkemizde koruma alanında yapılan proje ve uygulama örnekleri incelenip analiz edilerek bu alandaki yöntemler tartışılacaktır.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☐
Ön Koşullar	-
İş Yeri Durumu	-

Ders Kaynakları
Ahunbay, Z. (2004). Tarihi Çevre Koruma Ve Restorasyon. İstanbul: Yapı Yayın. Madran,E., Özgönül,N. International Documents Regarding the Preservation of Cultural and Natural Heritage, METU, 1999. Altınoluk, Ü. (1998). Binaların yeniden kullanımı. İstanbul: YEM Yayın. Burden, E. (2004). Illustrated Dictionary Of Architectural Preservation: Restoration, Renovation, Rehabilitation, Reuse. New York: Mcgraw- Hill Press. Kuban, D. (2000). Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu Kuram ve Uygulama. İstanbul: Yapı Endüstrisi Yayını.

Ders Yapısı

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge		
No	Konular	Açıklamalar
1	Giriş, Ders işleyişi ile ilgili bilgilendirme	Ders ile ilgili dokümantasyonun yapılarak öğrencilere haftalık ders programı, ders içeriği bilgilendirmesinin yapılması
2	Kültür Varlıkları, koruma ve restorasyon ile ilgili temel kavramlar	Öğrencilerden derse gelmeden önce ön araştırma yapmaları beklenir.
3	Koruma ve Restorasyon Kuramının Tarihsel Gelişimi ve Yaklaşımlar	Öğrencilerden derse gelmeden önce ön araştırma yapmaları beklenir.
4	Kentsel ve Tarihi doku ölçeğinde korumaya yönelik plan ve Proje türleri, Hazırlanma aşamaları	Öğrencilerden derse gelmeden önce ön araştırma yapmaları beklenir.
5	Restorasyon Projelerinin hazırlanması ve aşamaları	Öğrencilerden derse gelmeden önce ön araştırma yapmaları beklenir.
6	Tarihi yapılarda ve çevrelerde bozulmaya neden olan etkenler	Öğrencilerden derse gelmeden önce ön araştırma yapmaları beklenir.
7	Restorasyon Teknikleri	Öğrencilerden derse gelmeden önce ön araştırma yapmaları beklenir.
8	Öğrenci sunumları ve örnekler üzerinden tartışmalar	Dünya'dan ve Türkiye'den Koruma uygulama örneklerinin analizi
9	Öğrenci sunumları ve örnekler üzerinden tartışmalar	Dünya'dan ve Türkiye'den Koruma uygulama örneklerinin analizi
10	Öğrenci sunumları ve örnekler üzerinden tartışmalar	Dünya'dan ve Türkiye'den Koruma uygulama örneklerinin analizi
11	Öğrenci sunumları ve örnekler üzerinden tartışmalar	Dünya'dan ve Türkiye'den Koruma uygulama örneklerinin analizi
12	Öğrenci sunumları ve örnekler üzerinden tartışmalar	Dünya'dan ve Türkiye'den Koruma uygulama örneklerinin analizi
13	Öğrenci sunumları ve örnekler üzerinden tartışmalar	Dünya'dan ve Türkiye'den Koruma uygulama örneklerinin analizi
14	Ara Sınav Raporlarının Teslimi Dönem sonu ders değerlendirmesi	
15	Final Sınavı	

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev		
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	1	%40
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%60
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			
Ödev			
Sunum / Seminer Hazırlama	1	22	22
Projeler			
Rapor	2	25	50
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık			
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25			100/25
AKTS Kredisi			4

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	Dünyada ve ülkemizde var olan kültürel, doğal ve mimari mirasın, tarihi çevre ve tarihi yapıların değerini kavrayabilmek ve korunması için koruma bilincine sahip olmak
Ö2	Koruma ve Restorasyonla ilgili kavramlar ve kurumlar ile koruma teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak
Ö3	Dünyada ve ülkemizde yapılan koruma ve restorasyon çalışmalarını takip edebilmek
Ö4	Restorasyon ve koruma ile ilgili araştırma ve saha çalışması yapabilecek bilgiye sahip olmak

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

			Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek														
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	4	2	3	5	5	3	2	1	3	1	5	5	5	5	1	4	54
Ö2	4	3	3	5	5	3	2	1	3	1	5	5	5	4	1	5	55
Ö3	4	2	3	5	5	2	3	1	4	1	5	5	5	3	1	3	52
Ö4	5	3	4	5	5	3	2	1	4	1	5	5	5	3	1	3	55
Toplam																	216

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metodları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçe çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Teori, Kültür/Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Kent/Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	Işık ve Renk:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.
	Yapı ve İnşa bilgisi:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkisini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
	İş birliği:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak. P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	6/4

	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak