

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 443 - MEKÂN VE DOĞAL IŞIK

Ders Kodu	Ders Adı	Dönem	
ICM 443	Mekân ve Doğal Işık	Güz ☒ Bahar ☒ Yaz ☐	
Ders Saatleri			AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar	3
1	1	0	
Kredi			2

Ders Detayları

Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Ders Amacı	Bu dersin amacı, doğal ışığın tasarımda tarihsel süreç içerisinde mekândaki rolünün ve anlamının irdelenerek, mekân-ışık ilişkisinin tartışılmasıdır. Bununla birlikte mekân tasarımında doğal ışığın rolünün değerlendirmesi için mekândaki doğal ışık dağılım analizinin bilgisayar ortamında yapılabilmesi amaçlanmaktadır.
Ders İçeriği	Mekânlarda doğal ışığın öneminin vurgulanması, mimarlıkta mekân, ışık ve anlam bağlamında temel kavramların tanınması, mimarlık tarihi dönemlerinde mekân-ışık ilişkilerinin değerlendirilmesi ve iç mekânda doğal ışık dağılımıyla ilgili analizleri yapabilecek bir yöntemin öğrenilmesi.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☒
Ön Koşullar	-
İş Yeri Durumu	-

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Ders Kaynakları

- Architectural Lighting -2002 (M.David Egan, V.Olgyay)
- Meiss,V. (1991). Elements of Architecture, from Form to Place. Van Nostrand Reinhold
- Kahn, L. I. (1968). Architecture: Silence and Light.
- TS EN 17037+A1. (2022). Daylight in buildings
- Çelik, T., Karamağaralı, C. N. (2019). An Evaluation Of Natural Light Distribution In Spaces With Lighted Dome. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 7(4), 521-532
- Ganslandt, R., Hoffmann, H. (1992). Handbook of Lighting Design. ERCO Leuchten GmbH, Lüdenscheid Friedr. Vieweg et Sohn Verlagsgesellschaft mbH, Braunschwei, Wiesbaden.
- VELUX Daylight Visualizer programı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge

No	Konular	Dokümanlar/Notlar
1	Tanışma, ders içeriği hakkında bilgi verilmesi	
2	MİMARLIKTA MEKÂN, IŞIK VE ANLAM - Mekân - Işık	Okumalar ve Ders notları
3	- Işığın mekânsal yönü - Işığın yapısal yönü - Işığın anlamsal yönü	Okumalar ve Ders notları
4	- Işığın mekânsal yönü - Işığın yapısal yönü - Işığın anlamsal yönü	Okumalar ve Ders notları
5	Öğrenci Sunumları	Seçilen bir mimarlık tarihi dönemi için mekân-ışık ilişkisinin araştırılarak sunum yapılması
6	Öğrenci Sunumları	Seçilen bir mimarlık tarihi dönemi için mekân-ışık ilişkisinin araştırılarak sunum yapılması
7	Öğrenci Sunumları	Seçilen bir mimarlık tarihi dönemi için mekân-ışık ilişkisinin araştırılarak sunum yapılması
8	Ara sınav	Ara sınava hazırlık
9	VELUX Daylight Visualizer programı tanıtımı ve araştırılması	
10	VELUX Daylight Visualizer programı tanıtımı ve araştırılması	
11	Seçilen bir iç mekanın CAD ortamında modellenmesi	
12	Seçilen bir iç mekanın Velux ortamında modellenmesi	

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

13	VELUX Daylight Visualizer programında mekanda doğal ışık dağılımı analizleri	
14	VELUX Daylight Visualizer programında mekanda doğal ışık dağılımı analizleri	
15	VELUX Daylight Visualizer programında mekanda doğal ışık dağılımı analizleri ve değerlendirilmesi	
16	Final sınavı	Final sınavına hazırlık

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev		
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	1	%50
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%50
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	15	1	15
Laboratuvar			
Uygulama	15	1	15
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi	1	10	10
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik	1	10	10
Ödev			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	10	10
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	15	15
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25			3
AKTS Kredisi			3

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	Doğal ışığın, mekânsal, yapısal ve anlamsal yönünün kavranması
Ö2	Mimarlık tarihi dönemlerinde mekân-ışık ilişkilerinin değerlendirilmesi
Ö3	İç mekânda doğal ışık dağılımı analizi için bilgisayar ortamında yapılan bir yöntemin öğrenilerek değerlendirme yapılabilmesi

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

			Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek														
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1						3	2	2	3	5	1						16
Ö2						3	3	1	4	4	3						18
Ö3						4	3	5	4	3	2						21
Toplam																	55

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metodları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Teori, Kültür/Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Kent/Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	Işık ve Renk:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekân ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
	İş birliği:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	6/4

		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak