

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 437 BİLİM KURGU VE MİMARLIK					
Ders Kodu	Ders Adı			Dönem	
ICM 437	Bilim Kurgu ve Mimarlık			Güz ☒ Bahar ☒ Yaz ☐	
Ders Saatleri				Kredi	AKTS
Teori		Uygulama	Laboratuvar	2	3
0		0	0		

Ders Detayları	
Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Ders Amacı	Gelecek öngörülleri ve mekân tasarımları üzerine bir tartışma zemini oluşturmak; gelecek ve mimarlık arasındaki ilişkiyi bilim kurgu aracılığı ile incelemek; değişmesi olası olan toplumsal ve kültürel veriler, bilimsel gelişmeler doğrultusunda gelecekte karşımıza çıkabilecek mekân türleri ve tasarımları üzerine fikirlerin hangi yöntem ve verilerle geliştirilebileceğini tartışmak; bilim kurgu aracılığı ile mekân ve zamana ilişkin tartışma ortamı yaratmak.
Ders İçeriği	Değişimlerden (toplumsal, kültürel, politik, ideolojik, teknolojik) etkilenen farklı tür mekanların tasarım verileri ve sonuçlarının bilim kurgu film ve edebi eserleri üzerinden tartışılması.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☒
Ön Koşullar	-
İş Yeri Durumu	-

Ders Kaynakları
- Kaku, M. İnsanlığın Geleceği. - Kaku, M. Geleceğin Fiziği. - Hawking, S. Büyük Sorulara Kısa Yanıtlar. - Einstein, A. Benim Gözümden Dünya. - More, T., Ütopya, İş Bankası Kültür Yayınlar, 2014. ISBN: 9789754587395 - Akkoyun, T., Ütopya Distopya. Kurgu Kültür Yayınevi, 2016. - Fortin, D., Architecture and Science Fiction Film: Philip K. Dick and the Spectacle of Home, 2011. - Clear, N., The Oxford Handbook of Science Fiction. Chapter 21 Architecture, Edit. - Rob Latham, S:277-295, Oxford University Press.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

11. Lim, J., C., Inhabitable Infrastructures: Science Fiction or Urban Future?, 2017. 12. Wachowski, L., Wachowski A., Matrix, 1999. 13. Lang, F., Metropolis, 1927. 14. Blomkamp, N., Elysium, 2013. 15. Pfister, W., Transcendence, 2014. 16. Nolan, C., Inception, 2010. 17. Natali, V. Cube, 1997. 18. Spielberg, S. Artificial Intelligence, 2001. 19. Kosinski, J., Oblivion, 2013. 20. Spielberg, S., War of the Worlds, 2005. 21. Scott, R., The Martian, 2015. 22. Cuaron, A., Gravity, 2013. 23. Nolan, C., Interstellar, 2014. 24. Tyldum, M. Passengers, 2016.

Ders Yapısı				
Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge		
No	Konular	Açıklamalar
1	Dersin tanıtılması, tanışma. Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri	Okuma
2	Bilim, kurgu, kuram, kılğı nedir? Bilim Kurgu nedir ve hangi alanlar ile ilişkilidir? Fen Bilimleri ve sosyal bilimler ile bilim kurgu arasındaki ilişki. Bilim Kurgunun temaları nelerdir? Bilim Kurgu ile ilgilenmenin ve araştırmanın tasarıma etkileri nelerdir? Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri.	Okuma
3	Bilimsel gelişmeler doğrultusunda gelecekte değişmesi, dönüşmesi, var veya yok olması mümkün olan bir mekanı, anlatısı ile birlikte anlatmak. Çalışma: Bilimsel gelişmeler doğrultusunda gelecekte değişmesi, dönüşmesi, var veya yok olması mümkün olan bir mekanı, senaryosu ile birlikte anlatmak. Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri	Anlatı yazımı ve mekansal değerlendirmeler.
4	Bilim Kurgunun temalarının mimarlık alanı ile ilişkisinin ele alınması (Değişim, gelecek, mekan; gerçek mekan, sanal mekan; yapma ve yıkma eylemleri; mekansızlık, zamansızlık...) Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri Çalışma: Bilim Kurgunun konusu olan gelişmeleri inceleyerek mekanı etkileme olasılığı olan gelişmeleri ve mekana olası yansımalarını değerlendirmek.	Okuma

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

5	Bilim Kurgunun konusu olan gelişmeleri inceleyerek mekanı etkileme olasılığı olan gelişmeleri ve mekana olası yansımalarını değerlendirmek. Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri	Okuma
6	Bilim Kurgunun konusu olan gelişmeleri inceleyerek mekanı etkileme olasılığı olan gelişmeleri ve mekana olası yansımalarını değerlendirmek. Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri	Okuma
7	Bilim Kurgu ve Mimarlık arasındaki ilişkinin incelenmesi; inceleme esnasında kullanılabilecek mekan analiz yöntemlerinin aktarılması. Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri Çalışma: Le Voyage Dans la Lune (Ay'a seyahat-1902) ve Metropolis (1927) Filmlerinin izlenmesi.	Okuma, izleme.
8	Le Voyage Dans la Lune (1902) ve Metropolis (1927) filmlerinin incelenmesi. Bilim Kurgu ve Mimarlık üzerine kısa video izletimleri Çalışma: Her öğrencinin bir film seçerek bilim kurgu ve mimarlık arasındaki ilişkiyi irdelemesi.	İzleme
9	Film Sunumları	İzleme
10	Film Sunumları	İzleme
11	Film Sunumları	İzleme
12	Film Sunumları. Dönem Sonu Çalışması: Bilimsel gelişmeler doğrultusunda gelecekte değişmesi, dönüşmesi, var olması mümkün olan bir mekanı, senaryosu ile birlikte anlatmak. (yazı, poster, kısa video sunumları)	Anlatı hazırlama, eskiz
13	Dönem Sonu Çalışma Kritik: Bilimsel gelişmeler doğrultusunda gelecekte değişmesi, dönüşmesi, var olması, yok olması mümkün olan bir mekanı, senaryosu ile birlikte anlatmak. (yazı-poster sunumları)	
14	Dönem Sonu Çalışma Kritik: Bilimsel gelişmeler doğrultusunda gelecekte değişmesi, dönüşmesi, var olması, yok olması mümkün olan bir mekanı, senaryosu ile birlikte anlatmak. (yazı-poster sunumları)	Anlatı hazırlama, eskiz
15	Final Sınavı	

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev		
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	2	%40
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%60
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı	1	%40
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	1	%60
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			
Ödev			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	2	15	30
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	17	17
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25			75/25
AKTS Kredisi			3

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Ders Öğrenme Çıktıları	
No	Açıklama
Ö1	Kullanıcı ve mekân arasındaki ilişkiyi öğrenme ve konuya ilişkin tartışabilme becerisi kazanmak.
Ö2	Mekânsal tasarımda algısal, psikolojik, fiziksel boyutları düşünme ve tasarımlarına yansıtabilme becerisi kazanmak.
Ö3	Mevcut tasarımların kullanıcı ölçüleri ile uyumunu sağlama ve tasarımlara eleştirilen yaklaşıma becerisini kazanmak.
Ö4	İşlev, kullanışlılık, sağlamlık ve ölçü, oran, orantı arasındaki ilişkiyi kurma becerisini kazanmak.

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	5	4	5	2	1	3	2	1	2	2	1	4	2	1	1	1	37
Ö2	5	5	5	2	1	5	2	1	2	2	1	4	2	1	1	1	40
Ö3	5	5	5	2	1	5	2	1	3	2	1	4	2	1	1	1	41
Ö4	5	5	5	2	1	5	2	1	3	2	1	4	2	1	1	1	41
Toplam																	159

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)		
Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metotları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/T eori, Kültür/ Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Ke nt/Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
		P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	6/4

	Işık ve Renk:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak