

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 445 İÇMİMARLIKTA YENİDEN İŞLEVLENDİRME

Ders Kodu	Ders Adı	Dönem	
ICM 445	İçmimarlıkta Yeniden İşlevlendirme	Güz ☒ Bahar ☐ Yaz ☐	
Ders Saatleri		Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar	
2	-	-	3

Ders Detayları

Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☐ Uzaktan ☒ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Ders Amacı	Bu ders, iç mimarlık öğrencilerine mevcut mekânların ve yapıların yeni işlevlere uygun olarak dönüştürülmesi konusunda temel kavramları ve teknikleri öğretmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, tarihi yapıların, atıl binaların dönüşümü ve kullanım dışı alanların ihtiyaçlara uygun olarak yeniden işlevlendirilmesi konusunda bilgi ve becerileri öğreneceklerdir.
Ders İçeriği	Bu ders, geçmişte çeşitli amaçlarla inşa edilmiş ancak günümüzde özgün işlevlerini yitirmiş veya kullanılmayan yapıların yeni ihtiyaçlar ve fonksiyonlar doğrultusunda nasıl tekrar işlevsel hale getirilebileceği konusunda farkındalık oluşturmayı amaçlamaktadır. Derste, yeniden işlevlendirme kapsamında dönüştürülen yapıların yurtdışı ve yurtiçi örnekleri incelenecektir. Yapıların yeniden kullanımlarında işlev seçiminde dikkat edilecek faktörler ve yeniden kullanımın iç mekâna etkileri göz önünde bulundurularak, örnek projeler analiz edilip değerlendirilecektir.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☒
Ön Koşullar	
İş Yeri Durumu	

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Ders Kaynakları

- Ahunbay, Z. (2004). Tarihi Çevre Koruma Ve Restorasyon. İstanbul: Yapı Yayın.
- Altınoluk, Ü. (1998). Binaların Yeniden Kullanımı. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınlar.
- Brandi, C. (2019). Restorasyon Kuramı. İstanbul: Janus Yayıncılık.
- Burden, E. (2004). Illustrated Dictionary Of Architectural Preservation: Restoration, Renovation, Rehabilitation, Reuse. New York: Mcgraw- Hill Press.
- Cantacuzino, S. (1989). Re-Architecture Old Buildings/New Uses, New York: Abbeville Press.
- Feilden, B. M. (1982). Conservation of Historic Buildings. London: Butterworth Scientific.
- Johnson, A. (1988). Converting Old Buildings: Homes From Barns, Churches, Warehouses, Stations, Mills. UK: David & Charles.
- Kuban, D. (2000). Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu Kuram ve Uygulama. İstanbul: Yapı Endüstrisi Yayını.
- Tschumi, B. (1994). Architecture and Disjunction. Massachusetts: MIT Press

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge

No	Konular	Dokümanlar/Notlar
1	Derse Giriş, ders işleyişi ile ilgili bilgilendirme.	Ders ile ilgili dokümantasyonun yapılarak öğrencilere haftalık ders programı, ders içeriği bilgilendirmesinin yapılması.
2	Yeniden İşlevlendirme Kavramı ve Önemi Yeniden İşlevlendirmeyi Gerektiren Nedenler	- Kültürel/tarihsel faktörler - Çevresel faktörler - Ekonomik faktörler - Yapısal faktörler
3	Yapıya Uygun İşlev Seçimini Etkileyen Faktörler	- Yapının mimari değeri - Yapının hacimsel ve mekânsal kurgusu - Müdahale ilkeleri - Çevresel faktörler
4	Yeniden Kullanım İçin Yapılan Müdahaleler	- Plan şemasına yönelik müdahaleler - Strüktürel sisteme yönelik müdahaleler - Cepheye yönelik müdahaleler - Yakın çevreye yönelik müdahaleler - İç mekâna yönelik müdahaleler
5		

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

	Yeniden İşlevlendirme ile ilgili Genel Hükümler	
6	Yeniden İşlevlendirilen Yapılara Örnekler	- Dünya'dan örnekler - Türkiye'den örnekler
7	Yeniden İşlevlendirilen Yapılara Örnekler	- Dünya'dan örnekler - Türkiye'den örnekler
8	Ara Sınav	
9	Öğrenci Sunuşları	Seçilen örnek yapının analizi
10	Öğrenci Sunuşları	Seçilen örnek yapının analizi
11	Öğrenci Sunuşları	Seçilen örnek yapının analizi
12	Öğrenci Sunuşları	Seçilen örnek yapının analizi
13	Öğrenci Sunuşları	Seçilen örnek yapının analizi
14	Öğrenci Sunuşları Dönem sonu ders değerlendirmesi	Seçilen örnek yapının analizi

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev		
Sunum	1	%40
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri		
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%60
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			
Ödev			
Sunum / Seminer Hazırlama	1	1	17
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık			
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	30	30
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25			75/25
AKTS Kredisi			3

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	Yeniden işlevlendirme kavramını anlayarak, tarihi ve kültürel mirası koruma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmak.
Ö2	Mevcut mekân analizi ve işlev tespiti yapma becerisi kazanmak.
Ö3	Farklı fikirleri sentezleyerek yaratıcı düşünce ve farklılaşan tasarım yaklaşımları geliştirmek.
Ö4	Araştırma ve bilgiye dayalı tasarımın önemini kavrayarak, tasarım süreçlerine entegre edebilmek.
Ö5	İnsan odaklı tasarım prensiplerini kullanarak yapı ve doğal çevrenin insan deneyimi üzerindeki etkilerini analiz edip, yenilikçi tasarım çözümleri üretebilmek.

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	5	5	5	4	5	4	3	1	3	3	3	5	5	5	1	5	62
Ö2	5	5	5	4	4	4	3	3	4	3	4	5	5	5	1	5	65
Ö3	5	5	5	4	4	4	3	3	3	4	3	5	5	5	1	5	64
Ö4	5	5	5	3	4	4	3	2	3	4	3	5	5	5	1	5	62
Ö5	5	5	5	2	4	4	3	3	3	4	3	5	5	5	1	5	62
Toplam																	315

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metodları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Tarihi, Kültür/ Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Çevre, Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
		P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	6/4

	Işık ve Renk:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak