

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 317 - İNSAN, MEKAN VE ÇEVRE				
Ders Kodu	Ders Adı		Dönem	
ICM 317	İnsan, Mekan ve Çevre		Güz ☒ Bahar ☐ Yaz ☐	
Ders Saatleri			Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar	3	3
3	0	0		

Ders Detayları	
Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Ders Amacı	Ders, öğrencilerin, mekan ve mekan algısı üzerine kapsamlı ve bütüncül bilgi edinmelerini amaçlamaktadır. Bu bağlamda tasarım sürecini destekleyecek teorik alt yapının oluşmasına, eleştirel tasarım düşüncesinin gelişmesine katkı koymak amaçlanmaktadır. İnsan, mekan ve çevre dersi, insan, mekan ve çevre ilişkileri hakkında okumalar yaparak düşünme ortamı amaçlarken güncel araştırmalar ve yeni teknolojiler hakkında bilgi vermeyi de hedeflemektedir.
Ders İçeriği	İnsan, Mekan ve Çevre dersinin içeriğini, insan ve mekan arasındaki ilişkinin sorgulanması bununla birlikte mekânsal algıyı biçimlendiren sosyokültürel çevre ve fiziki çevre kavramlarının irdelenmesi oluşturmaktadır. Ders, mekânsal davranış, deneyim ve algı çerçevesinde mekânsal bağlamda ele alınmış okumalar üzerine eleştirel tartışmalar yapmayı kapsar.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☒
Ön Koşullar	-
İş Yeri Durumu	-

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Ders Kaynakları

- Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
- Lynch, K. (2010). Kent İmgesi. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Asıliskender, B. (2004). Kimlik, Mekan ve Yer Deneyimi. Kültür ve İletişim, 7(2), 73-94.
- Göregenli, M. (2015). Çevre Psikolojisi - İnsan Mekân İlişkileri. İstanbul Bilgi Univ. Yayınları
- Us, F., & Aytis, S. (2009). Mimari mekânın aktarımında algılayıcı hareketinin önemi. *Tasarım+Kuram*, 5(7), 82-98.
- Buldaç, M. (2024). Tasarım-Tüketim İlişisini Mon Oncle Filmi Ana Kurgusal Mekanı Villa Arpel Üzerinden Okumak. *Electronic Turkish Studies*, 19(1).

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge

No	Konular	Dokümanlar/Notlar
1	Tanışma, ders içeriği hakkında bilgi verilmesi	
2	Mekan ve Algı	Okumalar ve Ders notları
3	Mekan ve Aidiyet	Okumalar ve Ders notları
4	Çevre Psikolojisi, İnsan-Mekan İlişkileri, Kamusal Alan	Okumalar ve Ders notları
5	Çevre Psikolojisi, İnsan-Mekan İlişkileri, Kamusal Alan	Okumalar ve Ders notları
6	Mimari Psikoloji, Mekan ve Anlam	Okumalar ve Ders notları
7	Mekan ve Teknolojik Gelişmeler	Okumalar ve Ders notları
8	Ara sınav	Ara sınava hazırlık
9	Mekansal Okumalar & Sunumlar	Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
10	Mekansal Okumalar & Sunumlar	Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
11	Mekansal Okumalar & Sunumlar	Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
12	Mekansal Okumalar & Sunumlar	Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
13	Mekansal Okumalar & Sunumlar	Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
14	Mekansal Okumalar & Sunumlar	Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
15	Mekansal Okumalar & Sunumlar	Rasmussen, S., E. (2016). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitapevi.
16	Final sınavı	Final sınavına hazırlık

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev		
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	1	%50
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%50
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	15	3	45
Laboratuvar			
Uygulama			
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik	1	5	5

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Ödev			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	10	10
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	15	15
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25			3
AKTS Kredisi			3

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	İnsan, mekân ve çevre arasındaki çok çeşitli ilişkileri sorgulamak ve değerlendirmek
Ö2	Çevresel psikoloji kuramının öğrenmek
Ö3	Mimari psikoloji teorilerini öğrenmek
Ö4	Mekan, mekan algısı üzerine değerlendirme yapabilmek

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1			4			5				3							12
Ö2			3			4				3							10
Ö3			3			4				4							11
Ö4			4			5				4							13
Toplam																	46

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metotları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Tarihi, Edebiyat, Kültür/Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Konfor/Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
		P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	6/4

	Işık ve Renk:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak