

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 313 MOBİLYA TASARIMI				
Ders Kodu	Ders Adı		Dönem	
ICM 313	Mobilya Tasarımı		Güz ☒ Bahar ☐ Yaz ☐	
Ders Saatleri			Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar	3	5
2	2	0		

Ders Detayları	
Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Ders Amacı	Bu derste, mobilya tasarımına ait temel bilgi ve becerilerin geliştirilmesine yönelik eğitimin verilmesinin yanı sıra, öğrencilerin mobilya tasarım ve üretim süreçlerine hâkim olması hedeflenmektedir. Bu tasarım stüdyosunun amacı, önerilen bir bağlam çerçevesinde, kavram geliştirme ve çalışma çizimlerinin üretimi ile başlayarak bir mobilya tasarlamak ve üretmektir.
Ders İçeriği	Ders iki aşamadan oluşmaktadır; İlk aşama, mobilya tasarım süreci hakkında bilgi ve becerileri geliştirilmesini; mevcut güncel tasarımların araştırılıp, analizlerinin ve sunumlarının yapılmasını; verilen mevcut bir tasarım mobilyanın detaylarının çıkartılıp, ölçekli çiziminin ve pafta sunuşunun yapılmasından oluşmaktadır. İkinci aşama ise, öğrencilerin kendi mobilyalarını tasarlamaları, güncel üretim süreçlerini ve yeni teknolojilerin takibi ve malzeme araştırmaları ile 1/1 ölçekte mobilyanın üretiminden oluşmaktadır.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☐
Ön Koşullar	
İş Yeri Durumu	

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Ders Kaynakları

- Furniture Design, Smardzewski, Springer 2015.
- Furniture Design, John Wiley & Sons Postell J., 2012.
- İç Mimarlığın Temelleri, Naomi House, John Coles, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2012
- İç Mimarlık Temelleri Seti, Graeme Brooker, Sally Stone, Literatür Yayıncılık, 2016
- İç Mekan Tasarımı, Francis D.K. Ching, Yem Yayınları, 2015
- İç Mekan Tasarımının Temelleri, Simon Dodsworth, Literatür Yayınları, 2015
- İç Mimarlıkta Mazleme ve Detay, Berkin G., Yem Yayınları, 2022.
- Masif Mobilya Üretim Teknikleri, Gürtekin, A. & Hekim, Ö., 2006.
- Mimarlık, Biçim, Mekân&Düzen, Francis D. K. Ching, Nobel Akademik Yayın, 2019
- Neufert Yapı Tasarımı, Ernst Neufert, Beta Basım Yayın, 2017

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge

No	Konular	Dokümanlar/Notlar
1	Derse giriş, ders hakkında bilgilendirme, proje hakkında bilgilendirme	Mobilya Tasarım aşamaları - Tasarım Aşamaları - Eskiz Kavramının Önemi - Tasarımı Etkileyen Unsurlar - Mobilya-İhtiyaç İlişkisi - Mobilya- Ergonomi İlişkisi - Mobilya- Strüktür İlişkisi - Mobilyanın sınıflandırılması
2	Stüdyo Kritik	Verilen ürünün analizi, pafta hazırlama
3	Pin-up jüri (proje 1) Proje 2 konusunun verilmesi	Grupların belirlenmesi
4	Gezi	Mobilya fabrika gezisi
5	Stüdyo Kritik	Konsept belirleme, ilk fikirler
6	Stüdyo Kritik	Plan/kesit/görünüş çizimleri
7	Ara Sınav (Ara Jüri)	Proje 2
8	Stüdyo Kritik	Malzeme/detay
9	Stüdyo Kritik	Maliyet hesabı
10	Ara Jüri 2 (proje 2)	
11	Stüdyo Kritik	Atölye araştırma
12	Stüdyo Kritik	Atölye bilgilerinin verilmesi
13	Stüdyo Kritik	Pafta hazırlama
14	Atölye takibi	Ürünlerin atölyeye verilmesi

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik	5	%10
Ödev		
Sunum		
Projeler	1	%10
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	2	%30
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%50
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			
Ödev	1	9	9
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	20	20
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	40	40
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			125/25
AKTS Kredisi			5

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Ders Öğrenme Çıktıları	
No	Açıklama
Ö1	Mobilya tasarımının tüm aşamalarını (araştırma, eskiz, prototip, üretim) kavrayarak tasarım sürecini anlayabilmek.
Ö2	Tasarımın her aşamasında analiz, geliştirme ve çözümleme becerilerini geliştirmek.
Ö3	Mobilya tasarımında farklı malzemeleri (ahşap, metal, plastik, vb.) ve güncel tasarım yaklaşımlarını (sürdürülebilirlik, ergonomi, estetik vb.) etkin bir şekilde kullanmak.
Ö4	Yaratıcı düşünme becerilerini kullanarak mobilya tasarımında özgün ve yenilikçi tasarımlar geliştirmek.
Ö5	Tasarımı somutlaştırmak ve işlevselliğini anlayabilmek için 1/1 ölçekte prototip bir model üretmek.

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	5	5	5	2	1	3	4	5	4	4	3	5	5	5	5	5	66
Ö2	5	5	5	2	1	3	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	67
Ö3	5	5	5	2	1	3	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	67
Ö4	5	5	5	2	1	3	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	67
Ö5	5	5	5	2	1	3	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	68
Toplam																	335

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)		
Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metodları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçe çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Teori, Kültür/Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Kent/Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilşim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	Işık ve Renk:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.
	Yapı ve İnşa bilgisi:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
		P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkisini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak