

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 220 ERGONOMİK TASARIM					
Ders Kodu	Ders Adı			Dönem	
ICM 220	Ergonomik Tasarım			Güz ☐ Bahar ☒ Yaz ☐	
Ders Saatleri				Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar		2	3
1	2	0			

Ders Detayları	
Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Ders Amacı	Dersin temel hedefi ergonomik verilerin mekânsal tasarıma, mekân tasarımında etkisi olan her türlü tefriş elemanına etkisini irdelemek ve bu ilişkinin belirlenen bir tasarım problemi üzerinde denenmesini sağlamaktır.
Ders İçeriği	Bu derste iç mekân ve çevre tasarımının insan boyutlarıyla uyumuna ilişkin bilgiler; antropometrik, fizyolojik, mekânsal, psikolojik, enformasyon ve emniyet kavramlarıyla açıklanır. Öğrencilere, insana ait her türlü eylemin gerçekleştiği mekânların tasarımı ve mobilyaların boyutlandırılması için kullanılan ergonomik tasarım ilkelerinin teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi sağlanır.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☒ Müzakere ☐
Ön Koşullar	-
İş Yeri Durumu	-

Ders Kaynakları	
1.	Le Corbusier (1957). The Modulor-A Harmonious Measure to the Human Scale Universally Applicable to Architecture and Mechanics by Le Corbusier. London and Hertford: Faber and Faber Limited Published.
2.	Sabancı, Alaettin (1999). Ergonomi. Adana: Baki Kitabevi.
3.	Pheasant, Stephen (1986). Bodyspace: antropometri ergonomics and design. London: Taylor and Francis.
4.	Ching, Francis D.K. (2019). Mimarlık: Biçim, Mekân & Düzen. Ankara: Nobel.
5.	Brooker, G., Stone, S. (2011). İç Mimarlıkta Yapı Bileşenleri ve Nesneler. İstanbul: Literatür.
6.	Kuban, Doğan (2019). Mimarlık Kavramları (14. Baskı). İstanbul: YEM.
7.	Neufert, Ernst (2008). Yapı Tasarımı (35. Baskı). İstanbul: Beta.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge

No	Konular	Açıklamalar
1	Derse giriş, bilgilendirme.	-
2	İnsan, insan boyutları, antropometri.	Okuma, uygulama
3	Algısal ve fiziksel boyutlar	Okuma, uygulama (algısal ve fiziksel boyut çalışması).
4	Dinamik ve statik antropometrik veriler, kas, eklem, iskelet sistemleri ve özellikleri.	Okuma, uygulama.
5	İnsan beden, mekan arasındaki ilişki, mekan tasarımıdaki yeri.	Okuma, uygulama
6	Konut, insan ve ergonomi.	Uygulama
7	Ofis, insan ve ergonomi.	Uygulama
8	Eğitim, çocuk, yetişkin insan ve ergonomi.	Uygulama
9	Ara Sınav	Ara Sınava Hazırlık
10	Endüstri & Ulaşım, insan ve ergonomi.	Uygulama
11	Sosyal & Kültürel mekanlar, insan ve ergonomi.	Uygulama
12	Dönem sonu teslimi üzerine çalışmalar.	Tasarım üzerine kritik alınması.
13	Dönem sonu teslimi üzerine çalışmalar.	Tasarım üzerine kritik alınması.
14	Dönem sonu teslimi üzerine çalışmalar.	Tasarım üzerine kritik alınması.
15	Final Sınavı	

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama	2	%20
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev		
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	1	%20
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%60
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı	1	%40
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	1	%60
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama	2	3	6
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Ödev			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	15	15
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	12	12
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25			75/25
AKTS Kredisi			3

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	Kullanıcı ve mekân arasındaki ilişkiyi öğrenme ve konuya ilişkin tartışabilme becerisi kazanmak.
Ö2	Mekânsal tasarımda algısal, psikolojik, fiziksel boyutları düşünme ve tasarımlarına yansıtabilme becerisi kazanmak.
Ö3	Mevcut tasarımların kullanıcı ölçüleri ile uyumunu sağlama ve tasarımlara eleştirilen yaklaşıma becerisini kazanmak.
Ö4	İşlev, kullanışlılık, sağlamlık ve ölçü, oran, orantı arasındaki ilişkiyi kurma becerisini kazanmak.

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	5	3	5	2	1	4	3	2	3	1	1	2	1	1	1	1	36
Ö2	5	5	5	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
Ö3	5	5	5	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	30
Ö4	5	5	5	2	2	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	35
Toplam																	133

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metotları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçe çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Tarihi, Edebiyat, Kültür/ Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Çevre/ Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
		P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	6/4

Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Ürünler ve Malzemeler:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.
	Işık ve Renk:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak