

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 116 ÇİZİM VE SUNUM TEKNİKLERİ

Ders Kodu	Ders Adı	Dönem	
ICM 116	Çizim ve Sunum Teknikleri	Güz ☐ Bahar ☒ Yaz ☐	
Ders Saatleri			AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar	
2	2	0	6

Ders Detayları

Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Ders Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin iç mekanların iki ve üç boyutlu sunumunu yapabilmelerini sağlamaktır. Derste iç mekanların teknik resim kuralları ve uluslararası standartlar doğrultusunda, plan, kesit ve görünüşlerinin uygun şekilde çizimi ve renklendirilmesi, serbest el ile eskiz becerilerinin kazandırılması ve iç mekân tasarım fikirlerinin görsel temsili için diyagramlar, konsept paftası ve malzeme paftası hazırlama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Ders İçeriği	Bu dersin kapsamında; öğrencilere meslek hayatları boyunca kullanacakları ve tasarlayacakları iç ve dış mekanların çizimlerini, doku, renk, malzeme ve diğer tasarım fikirleri ile ilgili bilgileri içerecek şekilde sunmaları öğretilir.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☐ Müzakere ☐
Ön Koşullar	
İş Yeri Durumu	

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Ders Kaynakları

- İç Mekan Tasarımı, Ching, Francis D. K., Yem Yayınları, 2016
- İç Mekân Tasarımı nedir?, Brooker, Graeme., Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 2011
- İç Mekânda Sınır Öğeleri, Kurak Açıcı, F., Akademisyen Kitabevi, 2015
- İç Mekan Tasarımının Temelleri, Dodsworth, S& Anderson, S., 2011
- İç Mimarlık Temelleri, İç Mimarlıkta İç Mekan Çizimi ve Sunumu, Spankle R., Literatür Yayınları, 2009
- İç Mimarlık Temelleri, İç Mimarlıkta Doku ve Malzeme, Gagg, R., Literatür Yayınları, 2013
- İç Mimarlığın Temelleri, Coles, J.& House, N., Literatür Yayınları, 2012
- Mimarlık biçim, mekân ve düzen, Ching, Francis D. K., Nobel Akademik, 2019

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	☐		Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐		Fen Bilimleri	☐
Mühendislik Tasarımı	☐		Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐		Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge

No	Konular	Dokümanlar/Notlar
1	Derse giriş, ders hakkında bilgilendirme	
2	İç Mekân Çizimi ve Sunumu 1	Serbest el çizimi 1 (Tek kaçışlı perspektif) Ödev 1
3	İç Mekân Çizimi ve Sunumu 2	Serbest el çizimi 2 (İki kaçışlı perspektif) Ödev 2
4	İç Mekân Çizimi ve Sunumu 3	Renk kuramı/renk çarkı Ödev 3 (Pattern)
5	İç Mekân Çizimi ve Sunumu 4	Marker kalem kullanım tekniği Plan/Kesit/Perspektif/Peyzaj (renklendirme) Ödev 4
6	İç Mekân Çizimi ve Sunumu 4	Plan/Kesit/Perspektif/Peyzaj (renklendirme) Ödev 5
7	Ara Sınav	
8	İç Mekân Çizimi ve Sunumu 5	Pafta hazırlama
9	İç Mekân Çizimi ve Sunumu 5	Konsept Pafta/Malzeme Paftası
10	Photoshop	Programı tanıma
11	Photoshop	Çizim renklendirme
12	Photoshop	Pafta hazırlama
13	Dönem ödevi	Dönem ödevi hazırlanması
14	Dönem ödevi	Dönem ödevi hazırlanması

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev	5	%15
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	1	%35
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%50
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			
Ödev	5	6	30
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	24	24
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	40	40
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			150/25
AKTS Kredisi			6

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	Mekân ve mekân elemanlarını serbest el çizim teknikleriyle doğru ve etkili bir şekilde ifade etmek.
Ö2	Tasarımlarda renk bilgilerini bütünlük içinde doğru, tutarlı ve amaca uygun şekilde kullanmak.
Ö3	İç mimari projeleri, teknik çizim standartlarına uygun olarak (plan, kesit, perspektif vb.) hazırlayarak; doku, malzeme ve renk bilgileriyle detaylandırmak ve projelerin anlaşılır ve eksiksiz bir şekilde sunulmasını sağlamak.
Ö4	Tasarım sürecinde üretilen fikirleri, eskizleri ve çizimleri bütüncül bir anlayışla görsel sunum paftalarına aktararak, tasarımı yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde sunma becerisi kazanmak.
Ö5	Tasarım çözümlerini ve projelerini farklı hedef kitlelere uygun görsel iletişim yöntem ve araçlarını kullanarak amaca yönelik bir şekilde sunmak ve aktarmak.

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	3	3	3	1	1	3	5	5	5	5	2	4	3	4	1	3	51
Ö2	3	3	3	1	1	3	5	5	5	5	2	4	3	4	1	3	51
Ö3	3	3	3	1	1	3	5	5	5	5	2	4	3	4	1	3	51
Ö4	3	3	3	1	1	3	5	5	5	5	2	4	3	4	1	3	51
Ö5	3	3	3	1	1	3	5	5	5	5	2	4	3	4	1	3	51
Toplam																	255

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metodları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Teori, Kültür/Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/Kent/Toplum	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansa yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	İşık ve Renk:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.
		P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Yapı ve inşaa bilgisi:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
		P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak