

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1/4

ICM 113 TEKNİK RESİM I				
Ders Kodu	Ders Adı		Dönem	
ICM 113	Teknik Resim I		Güz ☒ Bahar ☒ Yaz ☐	
Ders Saatleri			Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar	4	6
2	3	0		

Ders Detayları	
Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Dili	Türkçe
Ders Düzeyi	Lisans ☒ Yüksek Lisans ☐
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim ☒ Uzaktan ☐ Hibrit ☐
Ders Türü	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Ders Amacı	Bu derste uygulamalar ve ödevler aracılığıyla öğrencilere teknik resim kuralları ve standartlar doğrultusunda, çizim aletlerini kullanarak nesneleri kâğıt üzerine iki ve/veya üç boyutlu olarak doğru, hassas ve ölçekli şekilde aktarabilme becerilerini kazandırmak hedeflenmektedir. Nesnelerin plan, kesit ve görünüşleri ile perspektif görünimleri el tekniği ile çizilerek aralarındaki ilişkilerin kavranması sağlanır.
Ders İçeriği	Bu dersin kapsamında; öğrencilerin zihinlerinde tasarladıkları nesneleri başkalarına ifade etmek için kullanacakları dil olan teknik resim kuralları, araçları ve standartları stüdyo ortamında öğretilir. Nesneleri farklı bakış açıları ile iki ve üç boyutlu düşünebilme ve çizebilme becerilerini geliştirebilmek için dersler ödevlerle pekiştirilir. İç mimarlık proje derslerine zemin hazırlayacak çizim teknikleri öğretilir.
Ders Yöntem ve Teknikleri	Anlatım ☒ Soru-Cevap ☒ Sunum ☐ Sınıf içi Uygulama ☒ Ödev ☒ Müzakere ☐
Ön Koşullar	-
İş Yeri- Durumu	

Ders Kaynakları	
1. Mimarlıkta Teknik Resim, Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, YEM Yayın, 2022 2. İç Mimarlıkta Teknik Resim, Tahsin Canbulat, Remzi Kitabevi, 2018 3. Technical Drawing, Giesecke, Mitchell, Spencer, Hill, Dygdon, Novak, Prentice Hall International Edition, 2003 4. Teknik Resim, Prof. Dr. Nejat Kıraç, Dora Yayınları, 2017 5. Teknik Resim 1, Nagihan Etemoğlu, Hatice Kütük, Ahmet Bir, Dora Yayınları, 2018 6. Teknik Resim, İbrahim Zeki Şen, Nail Özçilingir, De-Ha yayıncılık, 2015	

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	☐	Eğitim Bilimleri	☐
Mühendislik Bilimleri	☐	Fen Bilimleri	☐

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	2/4

Mühendislik Tasarımı	☐	Sağlık Bilimleri	☐
Sosyal Bilimler	☐	Alan Bilgisi	☒

Haftalık Çizelge		
No	Konular	Açıklamalar
1	Teknik resime giriş	Teknik resimin tanımı Çizim araçlarının tanıtımı Standart kâğıt boyutları Standart çizgi çeşitleri
2	Çizme becerilerinin geliştirilmesi için uygulama	Çizim araçları kullanılarak elle çizme ve yazı yazma becerilerini arttırmaya yönelik uygulamalar
3	Çizme becerilerinin geliştirilmesi için uygulama	Çizim araçları kullanılarak elle çizme ve yazı yazma becerilerini arttırmaya yönelik uygulamalar
4	Ölçek ve ölçülendirme	Çizimin belli oranda ölçeklendirerek çizilmesi ve standartlara uygun ölçülendirilmesi
5	Temel izdüşüm ve perspektif	Objelerin temel izdüşüm düzlemleri ile olan ilişkisine göre görünüşlerinin epürde yerleştirilmesi ve üç boyutlu perspektifinin çizilmesi
6	Temel izdüşüm ve perspektif	Objelerin temel izdüşüm düzlemleri ile olan ilişkisine göre görünüşlerinin epürde yerleştirilmesi ve üç boyutlu perspektifinin çizilmesi
7	Temel izdüşüm ve perspektif	Objelerin temel izdüşüm düzlemleri ile olan ilişkisine göre görünüşlerinin epürde yerleştirilmesi ve üç boyutlu perspektifinin çizilmesi
8	Ara sınav	İlk 7 haftada edinilen bilgilerin değerlendirilmesi
9	Kesit alma	Üç boyutlu nesnelerin kesit çizimi
10	Kesit alma	Üç boyutlu nesnelerin kesit çizimi
11	Mimari proje çizim teknikleri	Sınıf içi çizim ve uygulamalar
12	Mimari proje çizim teknikleri	Sınıf içi çizim ve uygulamalar
13	Mimari proje çizim teknikleri	Sınıf içi çizim ve uygulamalar
14	Mimari proje çizim teknikleri	Sınıf içi çizim ve uygulamalar
15	Final Sınavı	Dönem boyunca edinilen bilgilerin değerlendirilmesi

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	3/4

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi		
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik		
Ödev	14	%25
Sunum		
Projeler		
Rapor		
Seminer		
Ara Sınavlar/Ara Jüri	1	%25
Genel Sınav/Final Jüri/Teslim	1	%50
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Toplam		%100

AKTS/İş Yüğü Tablosu			
Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	3	42
Alan Çalışması			
Derse Özgü İş Yeri Eğitimi			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/Stüdyo/Kritik			
Ödev	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama			
Projeler			
Rapor			
Ara sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	14	14
Genel Sınav ve Genel Sınava Hazırlık	1	22	22
Toplam İş Yüğü			148
Toplam İş Yüğü / 25			148/25
AKTS Kredisi			6

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	4/4

Ders Öğrenme Çıktıları

No	Açıklama
Ö1	Teknik resim çizim araçlarını tanıyıp tekniğine uygun şekilde kullanabilecek,
Ö2	Teknik resimde kullanılan çizgilerin anlamını ve kullanım yerlerini bilecek, yazı ve ölçülendirme tekniklerini çiziminde doğru kullanabilecek, çizimlerini ölçekli olarak doğru ve standart kağıt boyutuna uygun şekilde aktarabilecek,
Ö3	Nesneleri iki ve üç boyutlu düzlemlerde ilişkilendirerek görünümünü çizebilecek,
Ö4	İzdüşüm düzlemlerine ve izdüşüm çeşitlerine göre görüşlere bakarak perspektif çizimlerini yapabilecek,
Ö5	Mesleki çizimlerinin plan, kesit ve görünüşlerini uygun form ve standartta çizebilecek yetkinlikte olması beklenmektedir.

Ders Öğrenme Çıktılarının Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Toplam
Ö1	4	3	3	2	1	2	5	1	4	1	5	4	3	3	2	5	48
Ö2	4	3	3	2	1	2	5	1	4	1	5	4	3	3	2	5	48
Ö3	4	3	3	2	1	2	5	1	4	1	5	4	3	3	2	5	48
Ö4	4	3	3	2	1	2	5	1	4	1	5	4	3	3	2	5	48
Ö5	4	3	3	2	1	2	5	1	4	1	5	4	3	3	2	5	48
Toplam																	240

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (KAZANIMLARI)

Tasarım/Yaratıcı Düşünce	Tasarım Süreci	P1. Edindiği akademik ve uygulamalı teorik ve teknik bilgiler doğrultusunda araştırma metotları, veri toplama ve analiz yapma becerisine bağlı olarak tasarım sorunlarını doğru tespit edebilme, değerlendirme ve yönetmek becerisine sahip olmak.
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	P2. Farklı bağlam, işlev ve ölçekteki tasarım problemlerine, tasarım teorileri, öğeleri ve prensipleri ile birlikte özgün konsept geliştirmek, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözüm üretmek.
	İnsan Odaklı Tasarım	P3. Mekân tasarımında insan faktörünün anlaşılması, insan-odaklı tasarım teorileri doğrultusunda tasarım yapma becerisinin kazanılması.
Tarih/Tarihi, Kültür/ Sanat	Tarih	P4. Tasarım problemlerinin çözümünde katkı sunacak olan tasarım tarihine ilişkin bilgileri edinmek.
	Kültürel Miras	P5. Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasın sürdürülebilirliğine ve korunmasına yönelik tasarım yapma, koruma bilincine sahip olmak.
Çevre/ Kent/ Toplu Yaşam	Çevre sistemleri ve konfor:	P6. İç mekân tasarımında yaşam kalitesini arttırmaya yönelik fiziksel/algısal konfor, sağlık ve performansla yönelik stratejilerin geliştirilmesine yönelik tasarım yapma becerisine sahip olmak.
Teknoloji/ İletişim	İletişim	P7. Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkinli iletişim kurma becerisine sahip olmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman Kodu	MTF.FR.004
		Revizyon Tarihi	15.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	5/4

		P8. En az bir Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak.
	Ürünler ve Malzemeler:	P9. İç mekân tasarımında tasarım, işlev, estetik ve teknoloji ile uyumlu malzeme araştırma, özelliklerini analiz edebilme, seçme ve tasarımda uygun konum, detayda kullanma becerisine sahip olmak.
	Işık ve Renk:	P10. İç mekân tasarımında estetik, işlevsel ve psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik ışık ve renk konusunda teorik bilgiye, teknik analiz ve tasarım becerilerine sahip olmak.
	Yapı ve inşaa bilgisi:	P11. Bir yapının taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan tüm elemanlarını tanıma, özelliklerine, uygulama alanlarına hâkim olma, detay çözümlerini gerçekleştirme ve yapı elemanlarının iç mekan ile ilişkini belirleyebilme becerilerine sahip olmak.
Meslek pratiği/Profesyonel Çevre	Uluslararası Bağlam:	P12. Doğal, çevresel, sosyal, kültürel, coğrafi, politik vb. unsurlardaki farklılıklarla birlikte tasarım yapma farkındalığına sahip olmak.
	İş birliği:	P13. Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
	Meslek Pratiği ve Profesyonellik:	P14. Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak P15. İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
	Yönetmelikler ve tüzükler:	P16. İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak