

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI

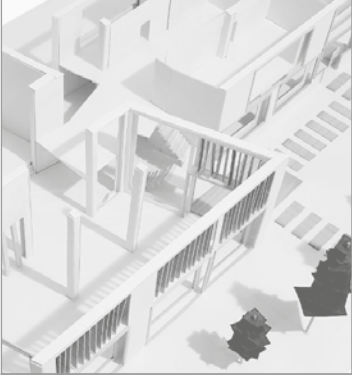


22-23' bahar

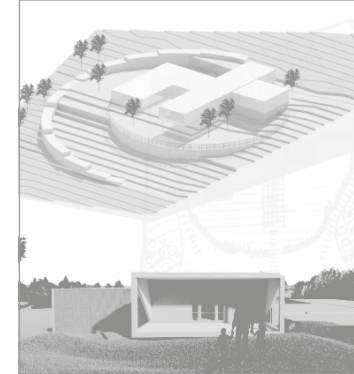
öğrenci
çalışmaları
katalogu



STÜDYO DERSLERİ PROJELERİ



OSTİM TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ
ANKARA



PROJELER

ıcm 112: bilim kurguyu soyutlamak

Inception
Passengers
The Platform

ıcm 211: 'düzen[siz] mekanlar'

Bios
Luminar Centre
Olimpos Psikoloji Merkezi

ıcm 212: ormanda ev

Ekolojik Denge
Villa Harmonia
Villa Ouevre

ıcm 311: '? kliniği'

Çocuk Ruh Sağlığı Kliniği
Medikal Estetik Kliniği
Sınır-Psikososyal Klinik

ıcm 312: afet sonrası yaşam mekanı: konut +1

Akkuş Bükküş
Doğa ile Birlikte Hareket Et
Konut +1 Yoga

ıcm 314: afetten etkilenen 11 ile çocuk rehabilitasyon merkezi

Adıyaman Akodomasyon
Malatya: Çocuklar için Rehabilitasyon Merkezi
Osmaniye

OSTİMTECH

ICM 112

TEMEL TASARIM II

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:

Prof. Dr. Sare SAHİL

Dr. Öğr. Üyesi Nurgül İNAN

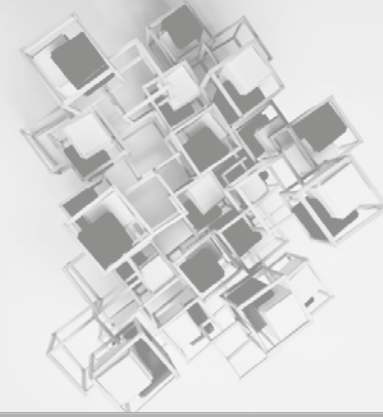
Dr. Öğr. Üyesi Gizem KUÇAK TOPRAK

Arş. Gör. Batuhan YERLİKAYA

Arş. Gör. Beytullah BEŞKAYA

Arş. Gör. Bilge SAĞLAM

Çalışmanın ilk aşamasında bilim kurgu kapsamında değerlendirilen bir film seçilmesi beklenmektedir. Seçilen filminden 3 sahnenin ele alınması ve düzgün çokyüzlüler ile soyutlanması gerekmektedir. Sahnelerin mekansal kurgusunun tasarım kavramları ile birlikte irdelenmesi ve belirlenen ana tasarım kavramlarıyla soyutlama çalışmasının yapılması amaçlanmaktadır. Soyutlama kurallı bir şekilde modül üretimi ve modüllerin bir araya getirilmesiyle gerçekleştirilecektir.



BİLİM KURGUYU SOYUTLAMAK

1. SINIF

DIŞARIDAKİ BÜYÜK DÖRT YÜZLÜLER GERÇEK HAYATA YAKLAŞTIĞINI SEMBOLİZE EDERKEN, İÇERİDEKİ KÜÇÜK DÖRT YÜZLÜLER BİLİNALTIMIZDAKİ RÜYALARI VE HAYAL GÜÇLERİNİZİ TEMSİL EDİYOR. BİRBİRLERİ ARASINDAKİ GEÇİŞ, FİLMİN SENARYOSUNDA OLDUĞU GİBİ RÜYALAR ARASI GEÇİŞİ GÖSTERİYOR.



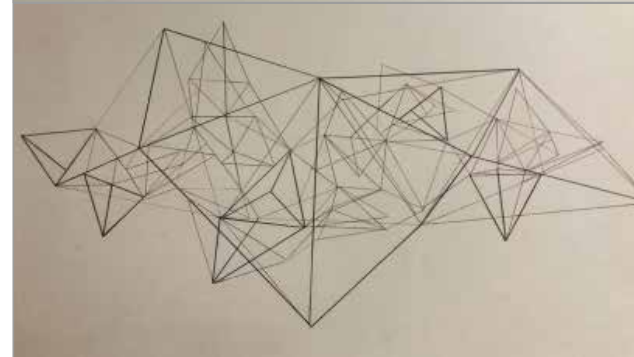
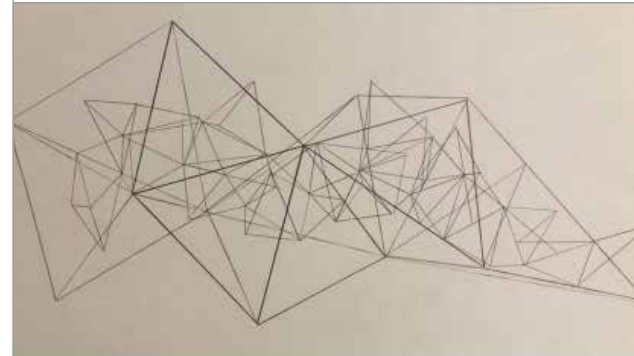
KAVRAMLAR

DEVİNİM

İÇ İÇE GEÇME DURUMU

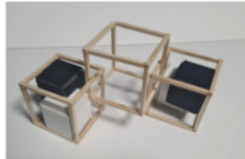
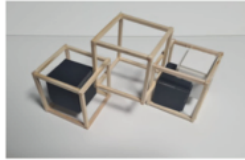


YILDIZ TEKE İNŞAAT
İÇ KAVRAMLAR VE KESİTİ TASLAMI
YILDIZ TEKE İNŞAAT



INCEPTION

Fatih Furkan Doğan
220302057



*SİYAH VE BEYAZ KÜPLERİMİZDEKİ VE ANYI ŞEKİLDE ANA MODÜL OLARAK ELE ALDIĞIMIZA ÇITLARIN BELİRLİ BİR ORANTIDA KESİŞMESİNİ PORPORSİYON İLKESİ İLE ELE ALIYORUZ.

***KÜPLERDE OLUŞAN KESİŞİM VE MODÜLLERİN UYUMUNU GÖRSEL DEVAMLILIK OLARAK ELE ALIYORUZ.**

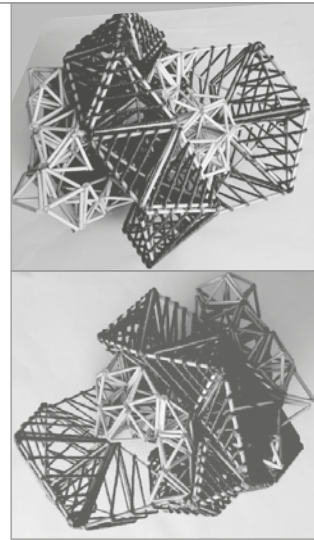
* AYNI MODÜLLERİN DEVAMINI RİTİM İLKESİ İLE ELE ALIYORUZ.

*SİYAH BEYAZ KÜPLERİN KESİŞİMİ OLAN ANA MODÜLÜMÜZDEKİ ÇİTALARIN İÇİNE GİRMESİYLE BİRLİKTE UYGUNLUK (AHENK) KAVRAMINI ELE ALIYORUZ.



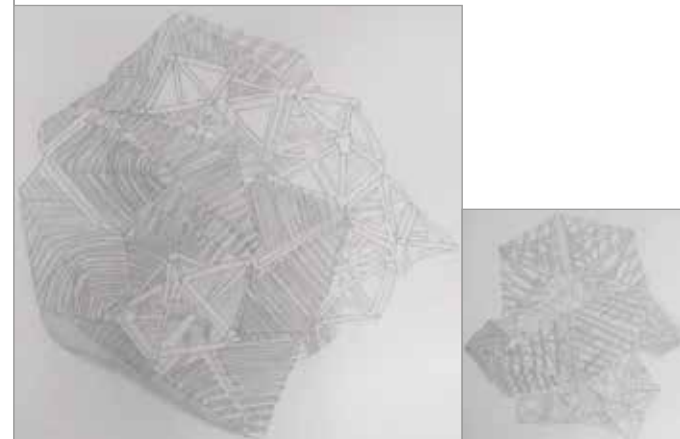
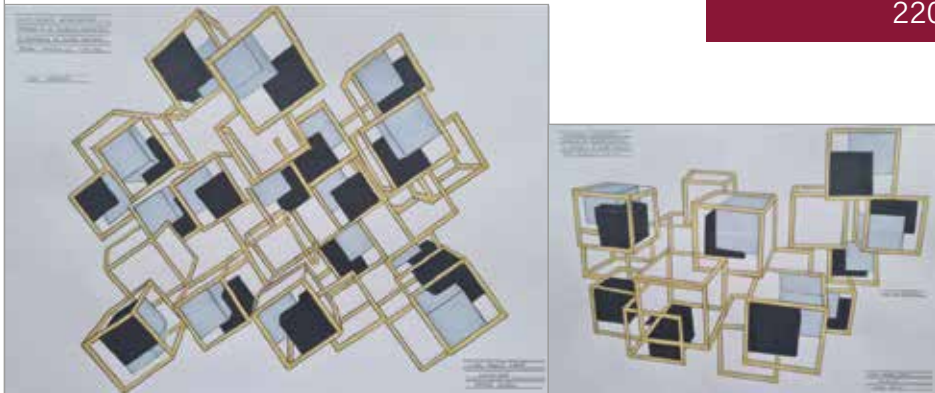
PASSENGERS

Gamze Çeken
220302403



THE PLATFORM

Abdulkadir Özalp
220302001



ICM 211

İÇ MİMARLIK STÜDYOSU I

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Zeliha ŞAHİN ÇAĞLI

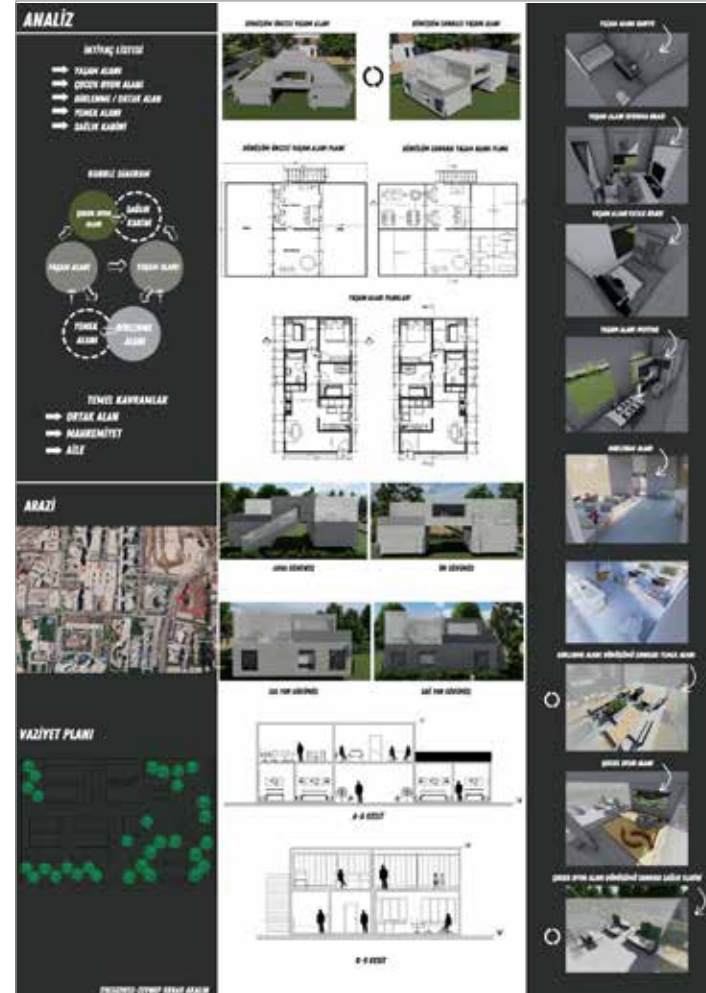
Arş. Gör. Batuhan YERLİKAYA



'DÜZEN[SİZ] MEKANLAR'

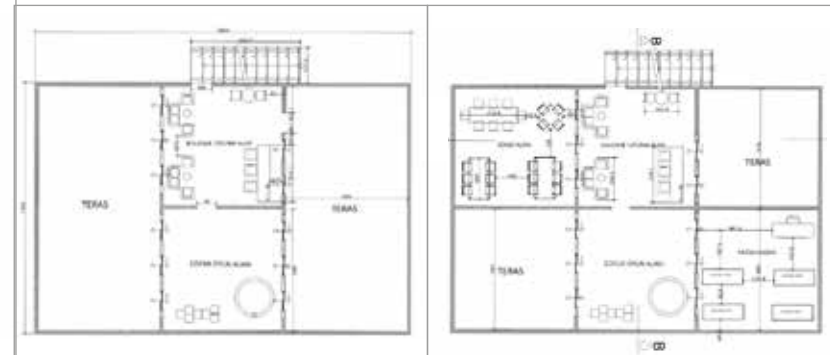
Proje, kriz durumlarının oluşturduğu geçici düzene ait mekânların sorgulanması- nı, bu süreç içerisinde oluşan düzen[siz] içeriğin neden olduğu ilişkilerin irdelen- mesini ve mekânsal oylum ve oluşum ihtimallerinin ortaya konulmasını amaçla- maktadır. Bu bağlamda, 9 adet 6m x 6m'lik birimin, en az birisi zeminle ilişki kurmayacak şekilde, gridal bir düzende konumlandırılması beklenmektedir. Gridal kompozisyondaki her birimin yüksekliği maksimum 4.5 m'dir. Dokuz birimlik kompozisyon seçilen afete ve araziye göre dönüşüm geçirebilmek için esnek şekilde tasarlanacaktır, bunun için mobil modüller, arkitektonik eleman- lar ve mobilyalar ele alınacaktır.

2. SINIF



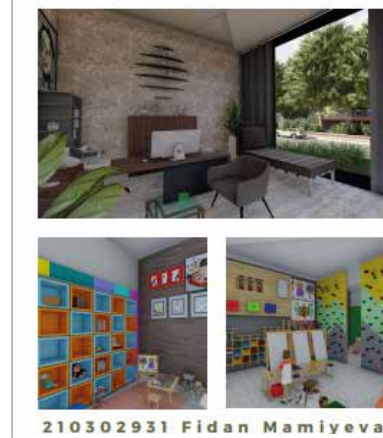
BIOS

Zeynep Ebrar Akalın
210302052

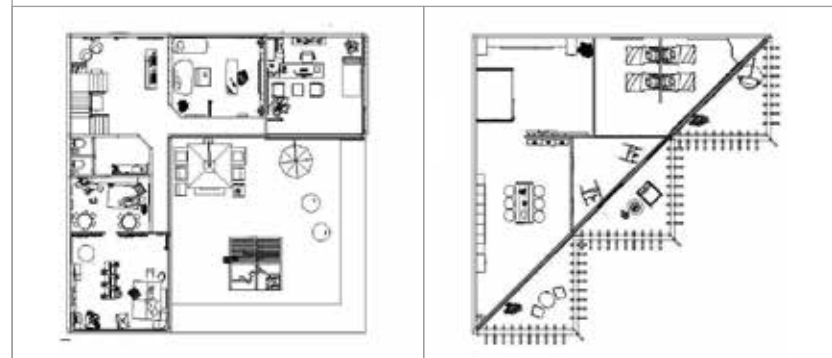
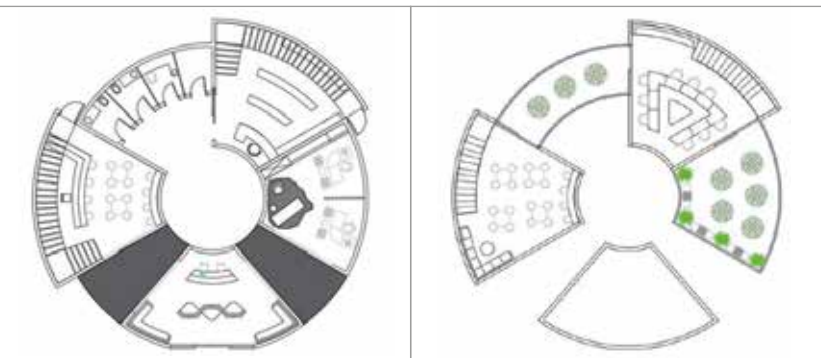




LUMINAR CENTRE
Nurmuhammad Sodiqov
210302937



**OLİMPOS PSİKOLOJİ
MERKEZİ**
Fidan Mamiyeva
210302931



ICM 212

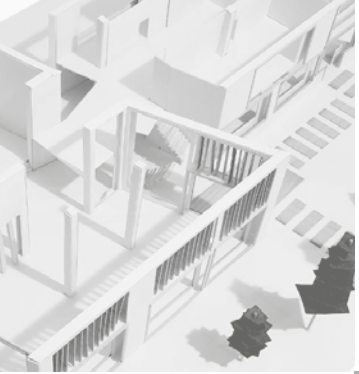
İÇ MİMARLIK STÜDYOSU II

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:

Prof. Dr. Şule TAŞLI PEKTAŞ

Dr. Öğr. Üyesi Merve KURT KIRAL

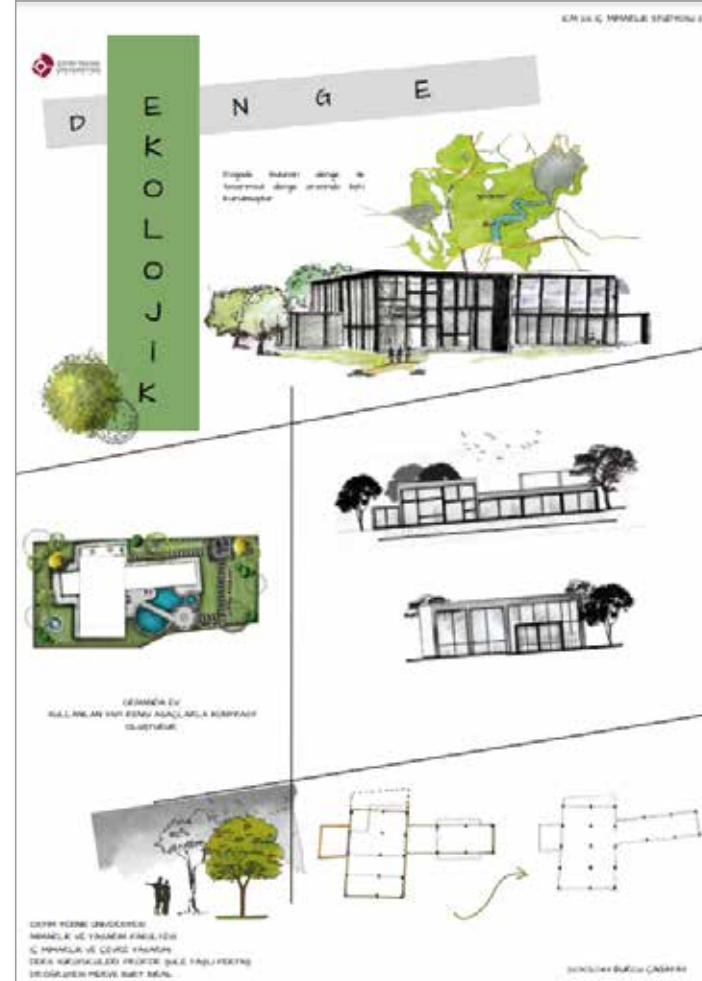
Arş. Gör. Hilal Nur TEMEL



Bu projede öğrencilere verilmiş olan arazide kullanıcı gereksinimlerini düşünerek geliştirilen senaryoya göre karakterli bir konut tasarlanması beklenmektedir. Konutun kullanıcıları üst düzey yönetici (CEO) bir kadın ve sanatçı olan eşi, bir çocukları ve onlarla birlikte yaşayan büyükanne veya büyükbabalardan biridir. Kullanıcı profili ile ilgili detaylar (sanatçının çalışma alanı, çocuğun yaşı ve cinsiyeti, büyükanne / büyükbabanın profili vs.) bireysel olarak geliştirecek özgün senaryolara bağlıdır ve bunların evin tasarımını yönlendirmesi beklenmektedir.

ORMANDA EV

2. SINIF



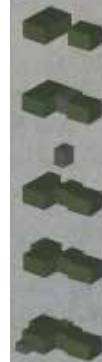
EKOLOJİK DENG E

Burcu Çağatay
210302043





Fadak Hussein Mohammed
210302901



20

HURGU



Ahmet Süha Özkan
210302404



B-B HESITI

DOĞU CEPHESİ
1/100

ICM 311

İÇ MİMARLIK STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
Dr. Öğr. Üyesi Atilla AYKANAT
Öğr. Gör. Büşra BULUT
Arş. Gör. Bilge SAĞLAM

ICM 311 İç Mimarlık Stüdyosu III dersi proje kapsamında verilen çalışma alanında "Klinik" iç mekân tasarımı çalışılmıştır. Öğrencilerin tasarlayacakları kliniklerin fonksiyonlarını, ihtiyaç programlarını ve tasarım konseptlerini kendilerinin belirlemeleri beklenmektedir. Ankara Oran'da bulunduğu var sayılan üç farklı, yüksekliği 7 metre olan yapılar öğrencilere rastgele tahsis edilmiştir. Cephe karakteristiğine ve taşıyıcı sisteme dokunulmaması kaydıyla tasarımcı iç mekân ve cephe düzenlemelerini ihtiyaç programı doğrultusunda tasarlamışlardır. Yapının içinde özelleşmiş, yapı zemininin %50'sini kapsayan bir asma katın ve yapıların yakın çevresinin de düşünülmesi gerekmektedir.



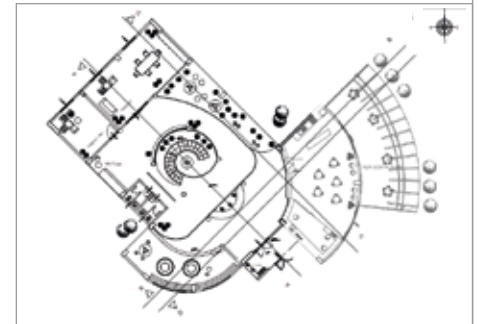
'? KLİNİĞİ'

3. SINIF



ÇOCUK RUH SAĞLIĞI KLİNİĞİ

Nessreen Elshazly
200302911



MEDİKAL ESTETİK KLİNİĞİ

DEĞİŞİM

Medikal estetik kliniğinin tasarım konsepti 'DEĞİŞİM' den geliyor. Değişim sembolünden çağrışım yaparak tasarımı dairesel ve yarı dairesel formlardan oluşturmak istedim. Aynı şekilde sirkülasyon da dairesel olacak şekilde tasarlandı. Medikal estetik kliniğinde lazer, cilt bakımı ve medikal estetik işlemleri görülüyor.

Giriş holü
Lobi
Bekleme alanları
Çocuk oyun alanı
Kafeterya
Islak hacim
Depo
Arşiv
Mutfak

İHTİYAÇ LİSTESİ

Veranda
Danışma
İdari birimler
Yönetici ofisleri Muhasebe
Cilt bakımı odası x2
Lazer odası
Medikal estetik odası x2

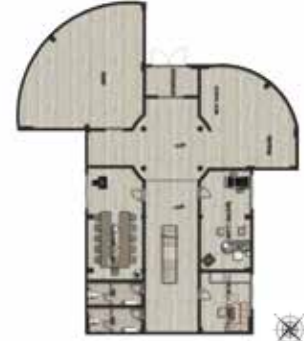


MEDİKAL ESTETİK KLİNİĞİ

Ayşegül Elibol
200302001



200302019 Dilara PINARBAŞI



SINIR-PSİKOSOSYAL KLİNİK

Dilara Pınarbaşı
200302019



ICM 312

İÇ MİMARLIK STÜDYOSU IV

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:

Dr. Öğr. Üyesi ilkay TUNÇ UYAROĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN

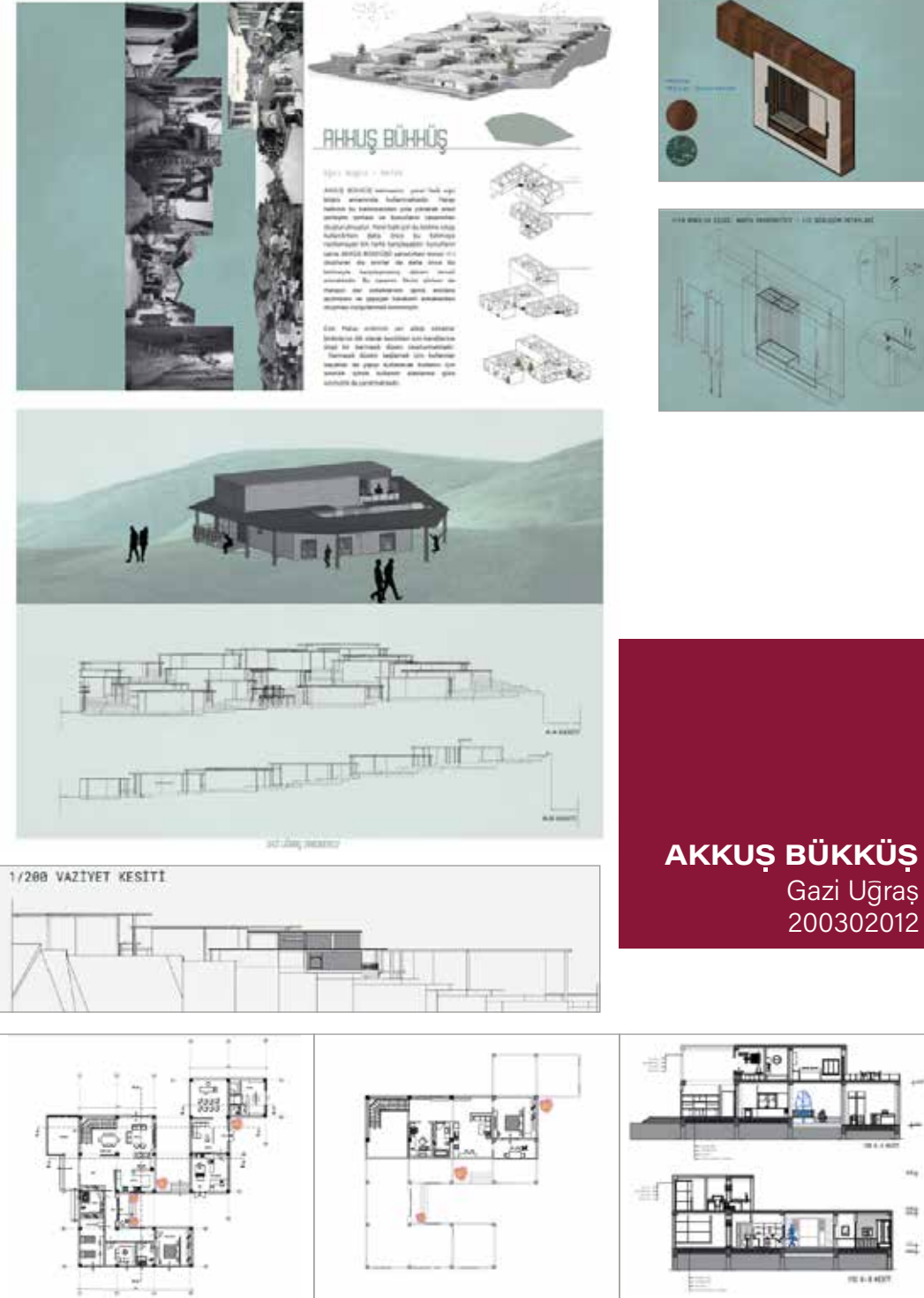
Arş. Gör. Berru İzel GÖKGÖZ

Proje konusu, deprem sonrası yaşanan barınma ihtiyacına ve yaşamın sürdürülebilmesine yönelik KONUT ile birlikte ele alınacak 1 ÜRETİM İŞLEVİNİN birlikte tasarlanmasını kapsamaktadır. Bu çerçevede, yere dair potansiyeller, sosyal, ekonomik ve kültürel özellikler araştırılarak projede değerlendirilecektir. Proje 2 aşamada yürütülecektir. 1. Aşamada, 4er kişilik öğrenci grupları oluşturularak, 1/200 ölçekli yerleşke planı oluşturulacaktır. Yerleşke planında yaklaşık 20 adet konut biriminin yer alması beklenmektedir. 2. Aşamada, her öğrencinin bu yerleşke içerisindeki bir konutu seçerek iç mekan tasarımını detaylarıyla birlikte sunması beklenmektedir.

AFET SONRASI YAŞAM MEKANI: KONUT +1



3. SINIF



AKKUŞ BÜKKÜŞ
Gazi Uğraş
200302012



KONUT
Bu proje, konutun yaşamın bir parçası olarak görülmesiyle hazırlanmıştır. Konutun, yaşamın bir parçası olarak görülmesiyle hazırlanmıştır. Konutun, yaşamın bir parçası olarak görülmesiyle hazırlanmıştır.

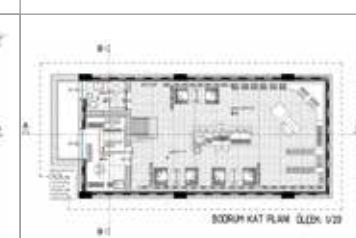
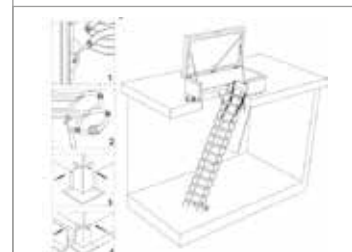
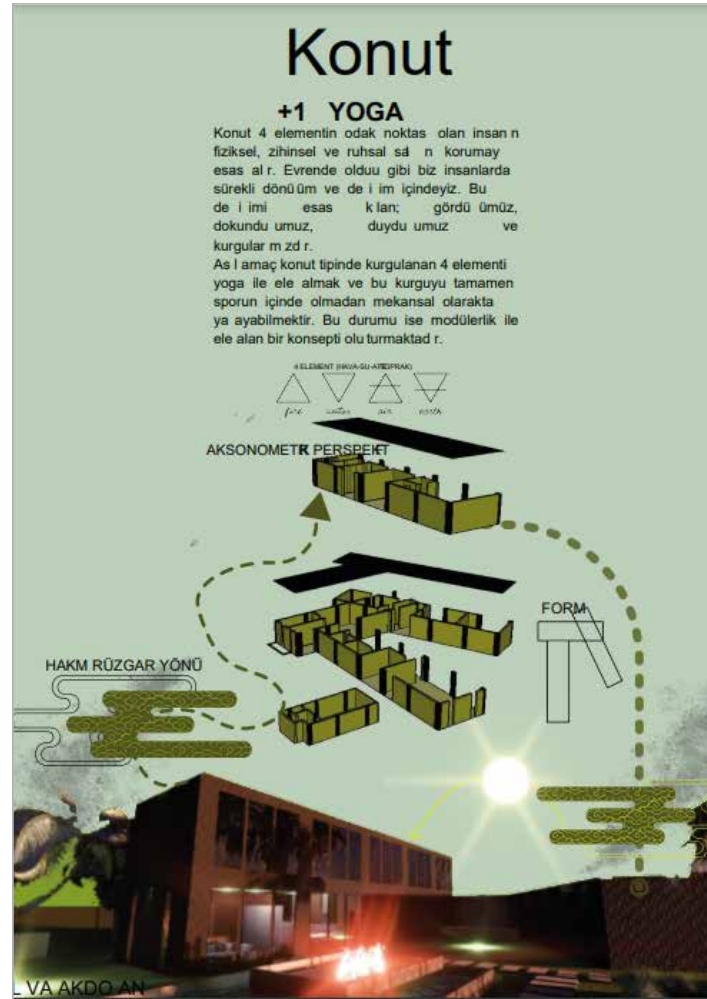


SARAYCI
Saraycı, konutun yaşamın bir parçası olarak görülmesiyle hazırlanmıştır. Konutun, yaşamın bir parçası olarak görülmesiyle hazırlanmıştır. Konutun, yaşamın bir parçası olarak görülmesiyle hazırlanmıştır.



DOĞA İLE BİRLİKTE HAREKET ET

Hale Cınbirt
200302004



KONUT +1 YOGA

Livanur Akdoğan
200302020



ICM 314

YAPI TASARIM STÜDYOSU

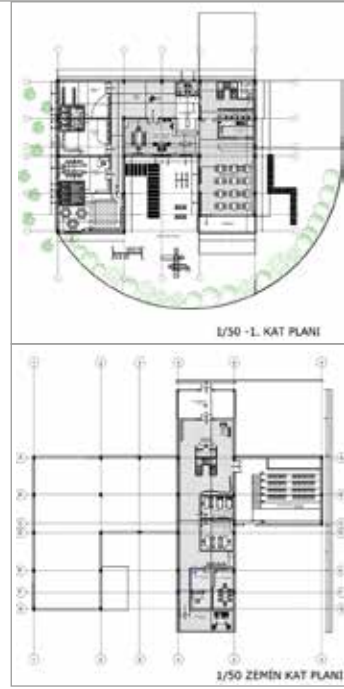
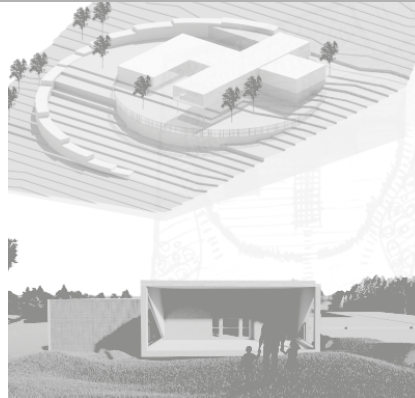
DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:

Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY
Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN
Dr. Öğr. Üyesi Ammar İBRAHİMGİL
Arş. Gör. Berru İzel GÖKGÖZ

Doğal afetlerin tetiklediği travma sonrası stres bozukluğu benzeri belirtiler gösteren çocuklar, akademik performanslarına olumsuz etki yapabilmektedir. Bu nedenle, çocukların ruhsal ve akademik iyilik hallerini desteklemek için önemli bir adım olarak projemizde rehabilite merkezleri üzerinde çalışma kararı alınmıştır. Öğrencilerimiz tarafından tasarlanan rehabilitasyon merkezleri, depremten etkilenen çocuklara psikolojik destek, danışmanlık hizmetleri, eğitim programları ve sosyal aktiviteler sunacaktır. Bu merkezler, çocukların travma sonrası strese başa çıkabilmelerine yardımcı olacak profesyonel ekipler tarafından yönetilecektir. Ayrıca, çocukların eğitimlerine kesintisiz devam edebilmeleri için özel programlar ve kaynaklar sağlanacaktır.

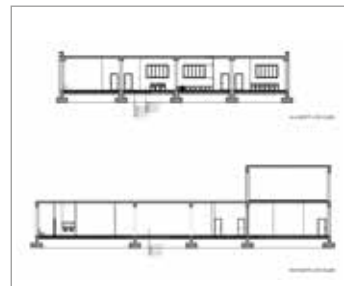
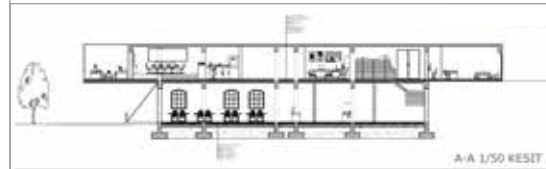
AFETTEN ETKİLENEN 11 İLE ÇOCUK REHABİLİTASYON MERKEZİ

3. SINIF



ADİYAMAN AKODOMASYON

Ali Bulut	200302044
Gazi Uğraş	200302012
Melih Sansarcı	210302402
Sinem Kaymaz	200302050
Zeynep Aygar Alyon	200302016



ÇOCUKLAR İÇİN REHABİLİTASYON MERKEZİ

HAZIRLANAN PAFTAL

MALATYA MERKEZDE BULUNAN 28 DEKARLIK BİR ALANA ÖZEL ÇOCUKLAR İÇİN BİR REHABİLİTASYON MERKEZİ YAPILMASI HEDEFLENMEKTEDİR.

TASARIMINDA BİZE ÖNCÜLÜK EDEN FİZYOTERAPİ OLAR DOĞANIN İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜNÜ KULLANILAN OLUNMUŞTUR BU SAYEDE ÇOCUKLARIN REHABİLİTASYON SÜRECİNİ KISALTILMAK HEDEFLENMEKTEDİR.

PEYZAJ ALANINDA BETONLAŞMADAN ÇOK YEŞİL ALAN KULLANILMIŞTIR VE BU YEŞİL ALANLARDA DA AKTİVİTE ALANLARI VARIR.

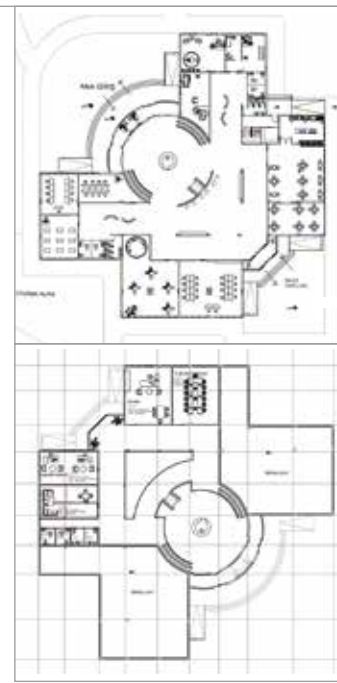
AYRICA BU YAPI ENGELLİ ÇOCUKLARIMIZ İÇİN TASARLANDIĞINDAN MERKAZIN İÇİNDE ONLARIN RAHAT BİR ŞEKLİDE ULAŞIM SAĞLANMASI HEDEFLENMEKTEDİR.

TASARIM SÜRECİ

MODELLEME

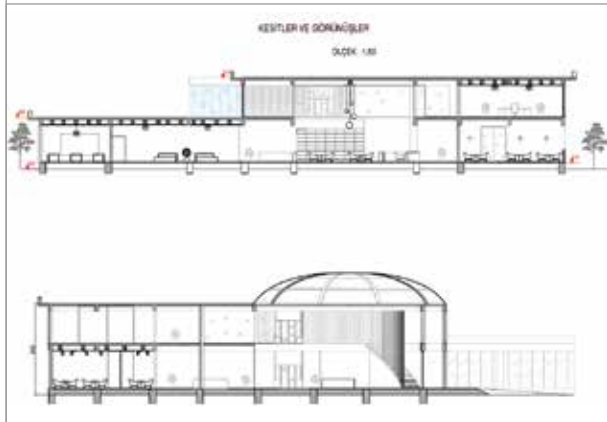
İHTİYAÇ LİSTESİ

- FİZİK TEDAVİ ALANLARI
- TERAPİ ODALARI
- EĞİTİM ALANLARI
- ISLAK HACİM
- PERSONEL ODASI
- İDARİ ODALAR
- YEMEKANNE ALANI
- AKTİVİTE/SOSYAL ALAN
- OYUN PARKI



MALATYA: ÇOCUKLAR İÇİN REHABİLİTASYON MERKEZİ

Ayşegül Elibol	200302021
Beyza Hacer Atak	200302045
Dilara Pınarbaşı	210302004
Fadime Nur Kacar	200302034
Feriha Şahin	200302910
Tuba Menekşe	200302058



OSMANİYE

DEM 314 YAPI TASARIM STÜDYOSU
B.ŞİRKET 22-23

SENARYO

KONSEPT

DETAY

OSMANİYE

SENARYO

KONSEPT

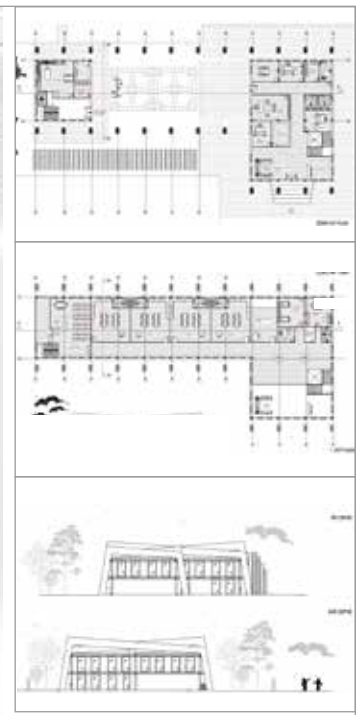
DETAY

OSMANİYE

SENARYO

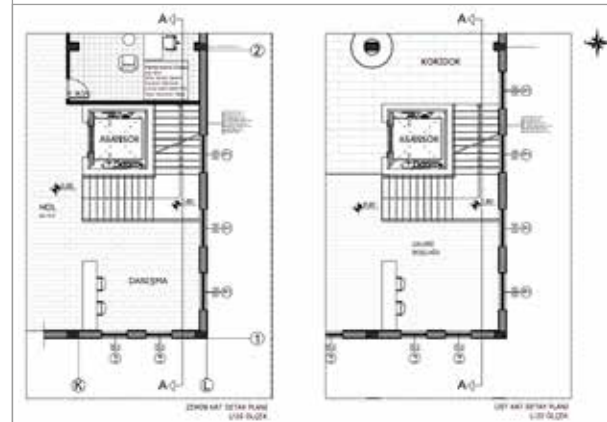
KONSEPT

DETAY



OSMANİYE

Beyza Tunalı	200302021
Büşra Bağ	200302045
Hale Cınbirt	210302004
İrem Yıldırım	200302034
Sevil Mirzayeva	200302910





OSTIMTECH